

## OSNOVA ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

### 1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

#### A) Souhrnná statistika

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

##### 1.1.a) evidence sbírkových předmětů

Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2016: 6 200

**podsbírka:**

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| obrazová:                  | 1 276 |
| kresba a grafika: grafika: | 2 555 |
| kresba:                    | 1 716 |
| plastika:                  | 367   |
| medaile:                   | 44    |
| gobelíny:                  | 2     |
| design :                   | 49    |
| architektura:              | 184   |
| multimédia:                | 7     |

Důležitým odborným poradním orgánem ředitele je **Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost**, složený z předních znalců výtvarného umění:

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

PhDr. Ludvík Ševeček, Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění.

**Nákup do sbírek:**

**20** sbírkových předmětů získáno **zakoupením** (viz příloha č. 9 Soupis děl získaných do sbírek galerie v roce 2016).

Zpracovala Marcela Sedláčková

##### 1.1.b) evidence knižních přírůstků

Velikost fondu knihovny k 31. 12. 2016: **19.158** knihovních jednotek.

Za rok 2016 se fond knihovny rozšířil o **356** nových přírůstků.

Z toho:

|                 |          |
|-----------------|----------|
| knihy           | 122 kusů |
| katalogy výstav | 174 kusů |
| periodika       | 60 kusů  |

**Darem** bylo získáno **55** publikací.

Nové přírůstky jsou zpracovávány podle knihovnických standardů v programu Clavius.

Celkem je v knihovnickém programu v PC zpracováno **17352** přírůstkových čísel

Zpracovala Lenka Hubáčková.

## 1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

### Stav DEMUSu k 31. 12. 2016

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Celkem je v systému | <b>4402</b> záznamů |
| Z toho:             |                     |
| S indexem O         | 1352 záznamů        |
| S indexem G         | 1004 záznamů        |
| S indexem Gk        | 1607 záznamů        |
| S indexem P         | 364 záznamů         |
| S indexem A         | 55 záznamů          |
| S indexem D         | 16 záznamů          |
| S indexem M         | 4 záznamy.          |

### Nové záznamy v roce 2016:

Celkem přibýlo **76** nových záznamů, z toho s indexem G 39, s indexem Gk 22 a s indexem A 15 záznamů.

Souběžně s doplňováním nových záznamů probíhá revize stávajících záznamů za účelem doplnění údajů nebo odstranění chybných dat.

Zpracovala Pavlína Pyšná

## 1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

### 1.3.a) inventarizace části sbírkového fondu – podsbíрка plastiky

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, § 12, vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., § 3, a Příkazu ředitele 3/2016 ze dne 15. ledna 2016.

Probíhala od 6. června do 12. prosince 2016.

Složení komise: Mgr. Vít Jakubíček, kurátor sbírky sochařství a designu

Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek

Inventarizace se zúčastnil správce depozitáře Mgr. Petr Horák, správce depozitáře.

**Zkontrolováno: 387 kusů plastik a 44 kusů medailí** podle abecedního seznamu. U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence a zkontrolován jeho aktuální stav. Ověřované údaje byly rovněž porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři.

Kontrolovány byly zejména lokace jednotlivých grafických listů.

Porovnáním fyzického stavu s evidenčním stavem nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

### 1.3.b) inventarizace části knihovní fondu

Inventarizace knihovního fondu byla provedena dle Zákona 257 ze dne 29. června 2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon) v době od 13. do 14. července 2016. Byla provedena u části knihovního fondu – signatury A, B, C, D, J, N, S – revidovaný fond zahrnoval **7.352** svazků.

Další část inventarizace v roce 2016 se uskutečnila u části knihovního fondu při retrokatalogizaci katalogů výstav z nejstarší části fondu – bylo zpracováno a zkontrolováno **457** kusů.

**1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli**

Galerijní prostory a depozitář jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní instituce 14/15 Baťův institut. Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje celoročně správce depozitáře a ředitel a výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny se servisní institucí. V roce 2016 se dále řešily problémy kondenzování vlhkosti na armaturách systému odsávání v depozitáři a netěsnosti krytů oken.

**1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček**

**Zápůjčky z KGVU ve Zlíně v roce 2016**

**a) do výstavních institucí v ČR: 59 sbírkových předmětů**

Národní Galerie v Praze  
Museum Kampa, Praha  
Chvalský zámek, Praha  
Alšova JČ galerie v Hluboké nad Vltavou  
Galerie Klatovy, Klenová  
Galerie výt. umění v Ostravě  
Galerie výt. umění v Chebu  
SČ galerie VU v Litoměřicích  
Galerie výt. umění v Hodoníně  
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti  
Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou  
Městské kult. středisko Holešov  
IC Zvonice Soláň  
Nadace T. Bati, Zlín

**b) do zahraničí: 1 sbírkový předmět**

Slovenské národné muzeum, Bratislava

**c) zápůjčky dlouhodobé: 42**

**d) do vlastní instituce: expozice: 163  
výstavy: 178**

**Výpůjčky do galerie:**

od autorů: 146  
od soukromých sběratelů: 13  
od institucí:  
Muzeum města Brna: 1  
Národní galerie: 12  
Fatra, a.s.: 7  
Galerie hlavního města Prahy: 4  
Galerie výtvarného umění v Ostravě: 4  
GASK - Galerie Středočeského kraje: 2  
Městský úřad Napajedla: 2  
Moravská galerie v Brně: 13  
Muzeum města Brna: 1  
Muzeum umění Olomouc: 8

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě: 1  
Památník národního písemnictví: 50  
Národní technické muzeum: 18  
Muzeum regionu Valašsko: 32  
Statutární město Zlín: 1  
TON, Bystřice pod Hostýnem: 2  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně: 50  
Východočeská galerie v Pardubicích: 2  
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem: 10  
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti: 12

#### 1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 15 000 Kč na následujících obrazech:

O-439, Uprka J., Pod šable  
O-921, Beneš VI., Černá ohrada  
O-933, Nikl Fr., Předjarní krajina

#### 1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

Odborní pracovníci galerie se zúčastnili 9. 6. 2016 **školení CES-online v Brně**. Na elektronický systém přejde galerie v květnu 2017 po vyřízení nezapsaných přírůstků za roky 2015 a 2016 v evidenci na MK – dosud jsme neobdrželi potvrzení o zapsání do CES.

## 2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

### A) Souhrnná statistika

#### 2.1. Vlastní odborné aktivity

Vědecká, výstavní, metodická a edukační činnost pracovníků galerie je nedílnou součástí odborné praxe zlínské galerie. Výstavní akce doprovázejí přednášky, komentované prohlídky výstav, edukační programy, derniéry a další doprovodné akce. Galerie spolupracuje s řadou institucí v regionu i v celé republice.

**Václav Mílek**, ředitel galerie, odborně se věnuje především současnému umění a umění 20. století.

**Ladislava Horňáková**, vedoucí odborného oddělení, autorka a kurátorka výstav, kurátorka sbírky architektury. Odborně spravuje a intenzivně rozšiřuje sbírku architektonických materiálů, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výstavní prezentace. Zabývá se možnostmi prezentace architektury v širších souvislostech. Spolupracuje s řadou institucí, odborníků a badatelů a poskytuje informace v oblasti historie architektury v regionu.

**Pavλίna Pyšná**, kurátorka sbírky obrazů, kresby a grafiky a výstav. Spravuje sbírku obrazů, sbírku kresby a sbírku grafiky, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výpůjční agendu a připravuje jejich výstavní prezentace. Soustavně doplňuje a reviduje elektronickou databázi sbírkových předmětů Demus.

**Vít Jakubíček**, kurátor sbírky sochařství a designu, autor a kurátor výstav. Odborně se věnuje především dějinám designu (zejména Zlínské škole umění) a jeho přesahům. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací a Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity

Tomáše Bati ve Zlíně, Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Zpracovává stavebněhistorické průzkumy - v roce 2016 SHP objektu radnice ve Zlíně, č. p. 12.

**Ivan Bergmann** – kurátor sbírky multimédií a výstav. Odborně se věnuje regionálnímu umění 20. stol. a současnému umění.

**Martin Čada**, galerijní lektor, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

**Klára Kollárová**, galerijní lektorka, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

**Pavel Petr**, dramaturg galerijních doprovodných programů, připravuje a zahajuje cyklus autorských čtení Básníci v prostoru Zlín a organizuje derniéry jednotlivých výstav ve spolupráci s kurátory, spolupracuje s literárními a kulturními periodiky.

## 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

**Ladislava Horňáková** poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou v oblasti architektury. Spolupracuje na výstavním a výzkumném projektu Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu v rámci grantového programu výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI). Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

**Pavla Pyšná** poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

**Vít Jakubíček** poskytuje informace badatelům, je poradcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Spolupracuje na projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína. Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

**Ivan Bergmann** poskytuje informace badatelům, je poradcem v oblasti zlínské architektury.

**Lenka Hubáčková** v rámci badatelný poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

**Marcela Sedláčková** poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

**Pavel Petr** spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze a v Brně-Rajhradě, poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a informace o fondech oddělení výtvarných akvizic.

**Martin Čada** poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

**Klára Kollárová** poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

## 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

8. 1. 2016 - Kolokvium k výstavě Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu (Václav Mílek, Vít Jakubíček)

## 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

### Ladislava Horňáková

7. 4. 2016. - Spolek architektů Slovenska, Bratislava, Činnost firmy Baťa na Slovensku, příspěvek Architektura firmy Baťa ve Zlíně a firemních satelitech

11. 4. 2016 – Architekti CZ, Zlín

31. 10. 2016. Architekt Karfík a baťovská architektura včera a dnes, Společenský dům Otrokovice

### Vít Jakubíček

27. 2. 2016 - "Škola baťovských designérů - Zlínská škola umění (1939-1949)", Barcamp Zlín, 14|15 BAŤŮV INSTITUT

9.-10. 9. 2016 - workshop k projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína, Národní technické muzeum v Praze.

25. 11. 2016 - konference k projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína, Národní technické muzeum v Praze.

### Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Petr Horák, Vít Jakubíček, Marcela Sedláčková, Pavlína Pyšná

Seminář „Nová koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a rozvojový potenciál pro galerie“, 30. 5. 2016, Národní galerie v Praze.

## 3) Metodická a edukační činnost

### A) Souhrnná statistika

#### 3.1. Spolupráce se školami

Od roku 2015 pokračuje na základě smlouvy spolupráce s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka umění 1. poloviny 20. století) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako externisté na středních a vysokých školách.

##### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

**Edukační programy** jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

**Cílová skupina** je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijní pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

**Od 1. ledna 2016 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost.** Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny,

například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám.

Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá ze tří částí:

1/ komentovaná prohlídka k výstavě

2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty

3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

#### **Edukační programy:**

ke stálé expozici KGVUZ **Prostor Zlín** (Martin Čada, Klára Kollárová)

ke stálé expozici KGVUZ **Řády vidění** (Martin Čada, Klára Kollárová)

#### **Edukační programy ke krátkodobým výstavám:**

**Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**hledej a najdeš... František Petrák**, ilustrace, obrazy (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Miloš Boria - Osamělý proti své vůli** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Zlínský kraj očima malíře Vladimíra Hrocha** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Antonín SLAVÍČEK (1870-1910) - Mezi životem a uměním** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Radim Hanke - V prostoru** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Slunce jasná světů jiných - kresby a rukopisy K. H. Máchy** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Labyrint světla** – interaktivní výstava pro všechny smysly (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Pavel Novák – zlínský architekt** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Místa (spolu) práce** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Prostor Zlín** - mapování veřejného prostoru (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Studentský plakát** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**V hlavě architekta / Kraus, Sládeček** (Martin Čada, Klára Kollárová)

**Celkem** bylo připraveno **33** edukačních programů pro školy k výše jmenovaným výstavám.

#### **Galeřiště**

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Martin Čada, Klára Kollárová). Probíhá pravidelně každou středu od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. Každý týden je připraveno nové téma.

**Celkem** bylo uskutečněno **40** programů - **413** návštěvníků.

#### **3.1.2. Pravidelné programy pro školy**

Edukační programy probíhaly k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

**V roce 2016** - **171** edukačních programů k výše zmíněným výstavám s návštěvností **3 674** žáků a studentů.

#### **3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)**

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

#### **Vít Jakubiček:**

Vysoké učení technické v Brně - Fakulta výtvarných umění, přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, Fakulta managementu a ekonomiky - přednášky a semináře z dějin designu, vizuální kultury a architektury pro bakalářské a magisterské obory

**Ladislava Horňáková:**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, konzultantka- zadání a hodnocení diplomových prací.

Praxe v galerii – muzeologie, 1 měsíc pro studenty UK v Praze a PU v Olomouci

**Martin Čada:**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - oponent diplomové práce v ateliéru Design skla.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - přednášky a praktická cvičení o barvě.

### 3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)

**Václav Mílek** je členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě.

**Ladislava Horňáková** spolupracuje se Spolkem pro ostravskou kulturu (především v rámci festivalu Archikultura v Ostravě a ve Zlíně), s Ústavem populačních studií FSS MU, s Ústavem dějin umění AV ČR a UMPRUM v Praze.

Je členkou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost galerií výtvarného umění v Hodoníně a v Pardubicích.

**Vít Jakubíček** je členem poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko a spolupracuje s Galeríí Václava Chada ve Zlíně.

**Pavel Petr** spolupracuje na zpracování literárního dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku s Památníkem národního písemnictví v Praze a Knihovnou Václava Havla, nakladatelstvím Host, Torst, Triáda, kniha Zlín, Revolver Revue a literárními periodiky.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek a Ivan Bergman jsou členy pracovní skupiny Kultura při Zlínském kreativním klastru.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR a Asociace muzeí a galerií ČR.

**Václav Mílek**, ředitel galerie, je členem Komory ředitelů RG ČR.

**Ladislava Horňáková** je předsedkyní komory kurátorů a členkou předsednictva RG ČR. Pro radu galerií ČR pracovala v roce 2016 jako členka pracovní skupiny pro standardizaci v rámci grantového projektu MK ČR– standardy finální péče o výtvarné sbírky. Zastupuje jako členka pracovní skupiny Radu galerií ČR v rámci projektu Unie zaměstnavatelských svazů Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb - ČMKOS (CZ.1.04/1.1.01./B9.00015).

**Pavína Pyšná** je členkou pracovní skupiny pro Harmonizaci rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit, projektu RG ČR ve spolupráci s CITEM.



**Martin Čada** je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR, kteří se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

### **3.3. Školení a kurzy**

#### **3.3.1. Školení a kurzy vlastní**

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního i odborného oddělení.

V roce 2016 proběhlo pravidelné školení Práce se sbírkami, uložení v depozitáři a režim zacházení se sbírkou dne 8. 11. 2016.

#### **3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)**

**Všichni zaměstnanci** - zdravotnické školení na záchrané stanici ve Zlíně

- pravidelné školení BOZP
- školení řidičů (21. 3.)

**Lenka Hubáčková**

**40. celostátní Seminář knihovníků muzeí a galerií**, 13.-15.9.2016 v Muzeu východních Čech v Hradci Králové

**Školení Tvorba jmenných autorit (personálních a korporativních)**, 15.-16.11.2016

(přednášející: pracovníci Národní knihovny ČR)

**Školení E-knihy, e-výpůjčky a další digitální dokumenty**, 22.11.2016

(přednášející: pracovník knihovny Univerzity Karlovy v Praze)

**Ladislava Horňáková, Pavlína Pyšná, Dalibor Novotný, Marcela Sedláčková**

Školení k CES – on-line, Moravské zemské muzeum Brno, 9. 6. 2016

**Ladislava Horňáková, Dalibor Novotný, Lenka Hubáčková**

Celoročně - semináře ke Krajskému digitálnímu depozitáři, projekt eBadatelna.

**Václav Mílek**

Seminář k financování kulturního dědictví, Metodické centrum zahradní kultury v Kroměříži, 23. 4. 2016

Nová koncepce rozvoje muzejnictví a její rozvojový potenciál pro galerie a jejich zřizovatele, Metodické centrum pro muzea výtvarného umění v NG a Odbor movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury ČR, 13. 10. 2016

**Marcela Sedláčková**

Standardy práce se sbírkami v galeriích ČR, 30. 5. 2016, Národní galerie v Praze

Škola muzejní propedeutiky AMG – 12. 10. , 9. 11. , 14. 12. 2016, Národní technické muzeum Praha

Školení k inventarizaci – 19. 10. 2016, interní

**Barbora Mrázková**

Muzejní spolky a kluby přátel galerií, Ministerstvo kultury ČR, Nostický palác v Praze – 20. 10. 2016

## **4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)**

### **A) Souhrnná statistika**

#### **4.1. Expozice**

**Prostor Zlín a Řády vidění**

Stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem *Prostor Zlín* prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek *Řády vidění* je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v grafickém kabinetu a ve videoroomu (viz výstavní program).

V roce 2016 vydala galerie průvodce po části stálé expozice: Václav Mílek - Ladislava Hornáková - Pavlína Pyšná - Vít Jakubíček, **Prostor Zlín – odborný katalog ke stálé expozici**, 119 stran, KGVUZ 2016, ISBN 978-80-87926-09-3 Odborný katalog byl doplněn **multimediálním interaktivním průvodcem**. Odborný katalog se stal jedním z významných dokladů vědecké práce kurátorů sbírek v galerii. Propojil jednotlivé oblasti výzkumu problematiky a přinesl řadu údajů pro badatele. Reprezentativní publikace k nové expozici galerie doplnila a zvýšila atraktivitu i výpovědní hodnotu jednotlivých sbírkových předmětů i zvolených tematických okruhů. Zprostředkovala návštěvníkům daleko podrobnější poznání významné části galerijního sbírkového fondu a rozšířila poznatky o výtvarném dění a kultuře ve zlínském regionu i v Československu v řadě často málo známých kontextů. Umožnila širší zpřístupnění a využití kulturního dědictví a rozšířila možnosti využívání expozice veřejností.

#### 4.2. Výstavy: A. vlastní; (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

##### **Budova č. 14 BAŤŮV INSTITUT**

(Vernisáže probíhaly den před dnem začátku výstavy, v úterý v 17.00)

##### **Hlavní prostor**

přechod z roku 2015 - do 10. 1. 2016

**Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu**

kurátor V. Jakubíček

(2. 2.) 3. 2. – 8. 5. 2016

**Antonín SLAVÍČEK (1870-1910). Mezi životem a uměním**

kurátorka P. Pyšná

ve spolupráci s OGV Jihlavě

(19. 5. ) 20. 5 – 18. 9. 2016 ( v rámci zahájení ZFF ve Zlíně 27. 5. – 3. 6. )

**Labyrint světla** – interaktivní výstava pro všechny smysly (spolu s Orbis Pictus Play Zlín – zámek)

kurátor Václav Mílek

(4. 10) 5.10. – 20. 11. 2016

**Místa (spolu) práce**

kurátorka Lucie Šmardová

(6. 12.) 7. 12. – 19. 2. 2017

**Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně**

kurátoři P. Pyšná, V. Jakubíček

## Hlavní prostor- vstupní část

Přechod z roku 2015 - do 10. 1. 2016

**Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu**

kurátor V. Jakubíček

(19. 1.) 20. 1. – 13. 3. 2016

**Zlínský kraj očima malíře Vladimíra Hrocha**

kurátor V. Jakubíček

(22. 3.) 23. 3. – 8. 5. 2016

**Radim Hanke. V prostoru**

kurátorka P. Pyšná

(19. 5. ) 20. 5– 18. 9. 2016 (v rámci zahájení ZFF ve Zlíně 27. 5. – 3. 6. )

**Labyrint světla** – interaktivní výstava pro všechny smysly (Výstava byla součástí projektu Orbis Pictus Play pořádného Zlínským zámekem o.p.s)

kurátor V. Mílek

(27.9) 28. 9. – 20. 11. 2016

**Prostor Zlín** - mapování veřejného prostoru

kurátorka L. Horňáková

(29. 11.) 30. 11. - 22. 1. 2017

**Studentský plakát**

kurátor V. Jakubíček

## Grafický kabinet

přechod z roku 2015 – 14. 2. 2016

**hledej a najdeš... František Petrák**, ilustrace, obrazy

kurátor I. Bergmann

(23. 2.) 24. 2. - 24. 4. 2016

**Miloš Boria - Osamělý proti své vůli**

kurátor I. Bergmann

29. 4. (otevření výstavy 1. 5.) – 10. 7. 2016

**Slunce jasná světů jiných**

*kresby a rukopisy K. H. Máchy*

kurátor P. Petr

(19. 7.) 20. 7. – 23. 10. 2016

**Pavel Novák – zlínský architekt**

kurátorka L. Horňáková

## **Prostory v rámci stálé expozice:**

### **Videoroom –** kurátor Ivan Bergmann

18. 11. 2015 - 31. 1. 2016

**Petr Pastrňák - Twin Peaks: Odpoledne na staveništi**

10. 2. – 3. 4. 2016

**Vít Soukup -Bakaláři**

6. 4. – 5. 6. 2016

**České akční umění I.**

8. 6. – 7. 8. 2016

**Michal Pěchouček – Hodiny umění**

10. 8. – 9. 10. 2016

**České akční umění II.**

15. 9. Přednáška Pavlíný Morganové o českém akčním umění

12. 10. – 31. 12. 2016

**Sláva Sobotovičová**

### **Designroom**

24. 6. - 7. 8. 2016

**Design z odpadu**

kurátor Vít Jakubíček

(27.9) 28.9. – 20. 11. 2016

**Divadelní park ve Zlíně** - součást projektu **Prostor Zlín** - mapování veřejného prostoru

kurátorka L. Horňáková

### **Výstava v exteriéru – okolí 14/15 BI:**

(27.9) 28.9. – 20. 11. 2016

Expozice objektů vytvořených v rámci mezinárodních výtvarných symposií PANTA RHEI

**součást projektu Prostor Zlín Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně**

V exteriérech v okolí budov 14/15 BAŽOVA INSTITUTU vystavují:

Marek Ceglédý, Vladimír Kovařík, Václav Ondroušek, Sabina Psotková, Barbara Schmitz-Becker

kurátorka L. Horňáková

### **4. 2. B. převzaté výstavy**

(8. 11.) 9. 11. 2016 – 5. 2. 2017

**Svatopluk Sládeček a David Kraus – V hlavě architekta**

Ve spolupráci s Domem umění MB, GJF v Praze

Kurátorka Ladislava Horňáková

30. 8. – 2. 10. 2016

**Deset** vstupní foyer 14. budovy

výstava studentských prací ateliérů Produktový design a Digitální design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

#### 4. 2. C. výstavy připravené galerií pro jiné instituce

29. 9. - 1. 11. 2016 – **Fenomén Baťa**, Haus der Architekten, Dresden  
autorka a kurátorka výstavy Ladislava Horňáková

#### 4. 2. D. výstavy na kterých galerie spolupracovala

9. 9. 2016 v 16.00, **Slavní tvůrci moderní architektury Zlínského kraje**, Společenský dům Otrokovice, texty Ladislava Horňáková, Vít Jakubíček, Ivan Bergmann, foto Dalibor Novotný  
3. 10. 2016 od 18.00, **Slavní tvůrci moderní architektury Zlínského kraje**, Alternativa Zlín texty Ladislava Horňáková, Vít Jakubíček, Ivan Bergmann, foto Dalibor Novotný.Foibos

#### 4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci;

##### **Stálá expozice:**

**Ladislava Horňáková**

- 14. 1. komentovaná prohlídka expozice pro zaměstnance firmy AutoCont, Brno
- 10. 2. komentovaná prohlídka pro studenty Fakulty managementu a ekonomiky
- 8. 4. komentovaná prohlídka expozice pro Mc Cullough Mulvin Architects
- 9. 4. komentovaná prohlídka expozice pro ateliér Fernádes de Córdoba&Roda
- 18. 4. komentovaná prohlídka expozice pro Centrálu cestovního ruchu, Bratislava
- 22. 4. komentovaná prohlídka pro studenty Fakulty managementu a ekonomiky 2x
- 10. 5. komentovaná prohlídka expozice pro novináře. SR
- 11. 5. komentovaná prohlídka expozice pro historiky a historiky umění, zájezd SRN
- 13. 5. komentovaná prohlídka expozice, gymnázium T.Bati
- 20. 5. komentované prohlídky v rámci Galerijní a muzejní noci

**Ivan Bergmann**

19.10.komentovaná prohlídka expozice pro pracovníky Moravského zemského archivu v Brně

**Vít Jakubíček**

- 22. 3. přednáška pro Klub přátel výtvarného umění o designérovi Zdeňku Kovářovi
- 19. 5. komentovaná prohlídka pro festival Setkání/Stretnutie
- 14. 10. komentovaná prohlídka expozice pro pracovníky Moravského zemského archivu v Brně

##### **Výstavy**

**Vít Jakubíček**

**Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu**

5. 1. 2016 komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy

**Zlínský kraj očima malíře Vladimíra Hrocha**

9. 2. 2016 komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy

8. 3. 2016 komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy

**Studentský plakát**

13. 12. 2016 komentovaná prohlídka s kurátory výstavy V. Jakubíčkem a R. Illíkem

**Pavλίna Pyšná**

**Antonín SLAVÍČEK (1870-1910). Mezi životem a uměním**

16. 2. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy P. Pyšnou

1. 3. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy

7. 3. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy pro studenty výtvarného oboru U3V UTB ve Zlíně

29. 3. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy

5. 4. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy

26. 4. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy pro Klub přátel výtvarného umění

2. 5. komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy pro firmu Gefco

26. 4. přednáška Blanky Petrákové o vztahu Slavička k Luhačovicím

#### **Radim Hanke. V prostoru**

19. 4. komentovaná prohlídka s autorem a kurátorkou výstavy

#### **Sto plus jedno dílo ze sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně**

13. 12. komentovaná prohlídka s autorkou výstavy P. Pyšnou

#### **Václav Mílek**

**Labyrint světla** – interaktivní výstava pro všechny smysly

2. 6. komentovaná prohlídka pro hosty Zlínského filmového festivalu.

31. 8. komentovaná prohlídka pro zaměstnance organizací v rámci 14 | 15 Bl.

#### **Lucie Šmardová**

15.-16. 10. 2016 WORKSHOP S MAK- Letná - pro všechny, kdy se chtěli zapojit do hledání nových kvalit nejstarší obytné kolonie firmy Baťa.

#### **Ladislava Horňáková**

**Prostor Zlín** - mapování veřejného prostoru

30. 9. 2016 v 17 hod. – přednáška k výstavě v rámci Světového dne architektury

#### **Pavel Novák – zlínský architekt**

30. 8. 2016 v 17 hodin, 2. podlaží budovy 14 (grafický kabinet) - **ZLÍN NEPOSTAVENÝ - neuskutečněné projekty** - 2x přednáška autorky a kurátorky výstavy

6. 9. 2016 v 17 hodin, komentovaná prohlídka s autorkou výstavy

#### **Ivan Bergmann 14. 2. 2016**

**hledej a najdeš...** František Petrák, ilustrace, obrazy

12. 1. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Ivanem Bergmannem

19. 1. prohlídka výstavy s galerijním lektorem

30. 1. prohlídka výstavy s galerijním lektorem

#### **Miloš Boria - Osamělý proti své vůli**

15. 3. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Ivanem Bergmannem

12. 4. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Ivanem Bergmannem a Tomášem Mikuláštkem

#### **Pavel Petr**

**Slunce jasná světů jiných.** kresby a rukopisy K. H. Máchy

20. 5. 2016 - Galerijní a muzejní noc, komentované prohlídky výstavy

15. 9. Přednáška Pavlíny Morganové o českém akčním umění

## B. mimo vlastní instituci

### 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích a v exteriérech Zlína

#### Ladislava Horňáková

- 14. 1. komentovaná prohlídka města pro zaměstnance firmy AutoCont, Brno
- 8. 4. komentovaná prohlídka města pro ateliér Mc Cullough Mulvin Architects
- 9. 4. komentovaná prohlídka města pro ateliér Fernádes de Córdoba&Roda
- 12.4. průvodce po Zlíně pro ČR Radiožurnál
- 18. 4. komentovaná prohlídka města pro Centrálu cestovního ruchu, Bratislava
- 10. 5. - komentovaná prohlídka města pro novináře. SR
- 11.5. - komentovaná prohlídka města pro historiky a historiky umění, zájezd SRN
- 1. 6. komentovaná prohlídka města pro VIP hosty film. Festivalu ve Zlíně
- 16. 9. 2016 -od 17.00 Umění ve veřejném prostoru centra města Zlína – komentovaná prohlídka s kurátorkou

### 4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

#### Celoročně:

#### Poznejte baťovskou architekturu

Výlet za funkcionalistickou architekturou do Zlína – prohlídka Zlína s mapou.

#### Galeřiště

viz 3.1.1.

#### Sobotní výtvarná dílna v galerii

Pravidelně otevřený **výtvarný ateliér** inspirovaný díly z našich expozic dvě soboty v měsíci pro děti ve věku 5 - 15 let. Pomocí techniky kresby, malby, grafiky, sochařství, ale i jejich různých kombinací a experimentů se seznamují jak s výtvarnými postupy, tak i blíže poznávají originály uměleckých děl.

#### Zážitkové programy pro děti

Pro rodiče s dětmi nabízíme zážitkové programy k aktuální výstavě.

15. - 16. 4. 2016

#### Dny otevřených ateliérů 2016

Během těchto dnů otevřeli výtvarní umělci, architekti, umělečtí řemeslníci, umělecké školy a základní umělecké školy působící ve Zlíně (podmínkou je, aby ateliér nebo dílna byl na území města Zlína) svůj ateliér pro veřejnost a navázat nové kontakty se zájemci o výtvarné umění. Akce se mohou účastnit všichni umělci působící ve Zlíně, tedy jak profesionálové, tak i výtvarníci „amatéři“.

12. 5. 2016 - 21:00 - 02:00 hod.

#### Festival MASKA / 14|15 BAŤŮV INSTITUT / ZLÍN

3. ročník mezinárodního studentského videomappingového festivalu

MASKA, videomappingové projekce na fasádě 15. budovy i následná interaktivní afterparty  
BUTTON



18. 5., 10.00 – 12.00 a 14.00 – 16.00

### **Den galerií 2016**

Galerie u příležitosti mezinárodního dne muzeí a galerií představila svoji činnost a návštěvníkům zpřístupnila odborné zázemí s výkladem a praktickými ukázkami. Vstup do galerie byl po celý den zdarma.

**Program: Grafické techniky pro veřejnost**, seznámení s charakteristickými znaky jednotlivých grafických technik. Ukázka tisku z výšky a hloubky.

**Badatelna**, seznámení s přípravou výstavy a prací kurátora uměleckých sbírek

**Depozitář**, nahlédnutí do depozitáře Krajské galerie výtvarného umění. Seznámení s péčí o sbírkové předměty.

20. 5. 2016, 19.00 – 24.00

### **Galerijní a muzejní noc ve Zlíně 2016**

2. podlaží budovy 14. zlínského továrního areálu **NESPĚTE! JDĚTE ZA UMĚNÍM!**

**Program:** od 19.00 – 23.00, **SVIŤ!** - Galerijní výtvarná dílna se světelnými objekty

Volná prohlídka stálé expozice Prostor Zlín | Řády vidění

komentované prohlídky stálé expozice

komentované prohlídky výstavy Slunce jasná světů jiných – kresby a rukopisy K. H. Máchy

Videomapping – začátky ve 21.30 a 23.00 hod

29. 7. 2016 v 19.00

**Obr a trpaslík:** hudebně vizuální červencová noc rozdělená do tří částí.

Petr Nikl - tanec, zpěv a rozličné nástroje, Miroslav Černý - zpěv, tanec a rozličné nástroje

16. 9. 2016 a 22. 9. 2016

### **Evropský týden mobility**

Galerie se zapojila do programu připravovanému k Evropskému týdnu mobility.

16. 9. 2016 - **Umění ve veřejném prostoru centra města Zlína** – komentovaná prohlídka s kurátorkou Ladislavou Horňákovou.

22. 9. 2016 - **Plenér** – kreslení a malování pro děti na Gahurově prospektu ve Zlíně s lektory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

1. 10. 2016

### **Den Zlínského kraje**

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně se připojila k řadě organizací, které si na tento den připravily speciální program.

Návštěvníci mohli navštívit stálou expozici v 2. podlaží 14 budovy, kde je čekal zajímavý program, komentované prohlídky expozice a výtvarné dílny.

15.-16. 10. 2016

**WORKSHOP S MAK-** Letná - pro všechny, kdy se chtěli zapojit do hledání nových kvalit nejstarší obytné kolonie firmy Baťa.

11. 11.2016 od 20:00

**PENDULUM** - interaktivní multikanálový audiovizuální nástroj - **rozehrajte s námi platformu!** unikátní možnost stát se spoluvůrci videomappingové projekce a prostorového zvuku!

21. 12. 2016

### **Vánoční dílna grafická dílna**

Vánoční výtvarná dílna pro rodiče s dětmi. Děti si pod dohledem lektorů vryly a vytiskly své novoroční přání podle vlastního návrhu v grafické technice linorytu.  
(Martin Čada, Klára Kollárová)

### **Programy na vernisážích a derniérách výstav**

3. 5.2016 - vernisáž: **Slunce jasná světů jiných**

úvodní slovo Pavel Hruška, recitace Marie Tomášová, hudba Petr Čichoň

2 doprovodné večery:

1. odborný večer o díle K. H. Máchy, Pavel Hruška, Miloslav Topinka, Jaromír F. Týplt

2. večer poesie: Máj, Jan Kačer, zpěv Dan Bárta

### **Derniéry:**

5. 5. 2016 - **Radim Hanke**, večer poesie Miloslav Holman, Anna Švehláková, hudba Lechaim trio

12. 2. 2016 - **Ptačí ohlasy, s Františkem Petrákem** (Hanuš skriptor), host Martin Stöhr, hudební doprovod Jiné Duo

16. 9. 2016 derniéra výstavy **Orbis Pictus Play Zlín: Labyrint světla**

**19:00** - Vodní tance, Petr Nikl, tanec a hra na vodu, Miroslav Černý, kytara a rozličné nástroje, Michal Vilím, klávesy

**20:30** - Rozpoutaná symetrie, audiovizuální performance Pavla Mrkuse a Pavla Fajta

27. 9. 2016 v 18.00 - výstava **Deset**

30. 9. 2016 v 17 hod.

**Světový den architektury** ( 2. 10), přednáška Prostor Zlín – výtvarná díla v exteriérech města

### **Videoroom**

15. 9. Přednáška Pavlína Morganové o českém akčním umění

16. 12. V 18.00, performance Rozhlasová hra. Živé hudebně-recitační pásmo **Slávy Sobotovičové** pro expozici stálé sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

### **Básníci v prostoru Zlín**

3. 6., Sylvie Richterová, úvodní slovo Adam Boržič, hudební doprovod Josef Klíč

10.6. Ivan Matoušek, Marie,Robert Krumphanzl, hudební doprovod Anna Poubová

17.6. Leoš Bacon Slanina, Brno a jeho bohéma ve Zlíně, host Marie Ludvíková a Miloš Černoušek, hudba Richard Dvořák

24.6. Jan A. Pitínský, Hle lechce noc jak šátek, host Aleš Kauer, hudba Michal Vidím

#### 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie – v roce 2016 se zaměřila na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění a Absolventy Baťovy školy práce ve Zlíně

#### 4.7. Spolupráce se zahraničím

Ladislava Horňáková – Slovenská republika, Bratislava, ST Bratislava – podklady

Spolková republika Německo, Drážďany

Vít Jakubíček - Slovenské národní muzeum

Ivan Bergmann, Vít Jakubíček - Monocle, Londýn

#### 4.8. Spolupráce s jinými kraji

#### 4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Muzejní noc, akce v rámci 14|15 Baťova institutu) a s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně (výstava Slunce jasná světů jiných: kresby a rukopisy Karla Hynka Máchy)

#### 4.10. Návštěvnost galerie

##### Budova č. 14 BAŤŮV INSTITUT 2016

##### Hlavní prostor

přechod z roku 2015 - do 10. 1. 2016

**Zlínská škola umění (1939 – 1949) - Ostrov umění v moři průmyslu** 107/2016

3. 2. – 8. 5. 2016

**Antonín SLAVÍČEK (1870-1910). Mezi životem a uměním** 4.168

20. 5 – 18. 9. 2016 ( v rámci zahájení ZFF ve Zlíně 27. 5. – 3. 6. )

**Labyrint světla** 5.788

5.10. – 20. 11. 2016

**Místa (spolu) práce** 946

(6. 12.) 7. 12. 2016 – přechod do roku 2017

**Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně** 764/2016

##### vstupní část

20. 1. – 13. 3. 2016

**Zlínský kraj očima malíře Vladimíra Hrocha** 2.149

23. 3. – 8. 5. 2016

**Radim Hanke. V prostoru** 2.369

28. 9. – 20. 11. 2016

**Prostor Zlín - mapování veřejného prostoru** 1.013

30. 11. - přechod do 2017

**15. let ateliéru grafického designu – plakáty** 488/2016

##### Grafický kabinet

přechod z roku 2015 – 14. 2. 2016

**hledej a najdeš... František Petrák, ilustrace, obrazy** 898/2016

24. 2. - 24. 4. 2016

**Miloš Boria - Osamělý proti své vůli** 2.390

29. 4– 10. 7. 2016

**Slunce jasná světů jiných -kresby a rukopisy K. H. Máchy** 1.640

20. 7. – 23. 10. 2016

**Pavel Novák – zlínský architekt** 1.351

9. 11. 2016 – přechod do 2017

**Svatopluk Sládeček a David Kraus – V hlavě architekta** 411/2016  
**stálá expozice + Videoroom + Designroom** 5.190

**vstupní foyer 14. budovy**

**Deset** -výstava studentských prací UTB 460

**Básníci, přednášky, komentované prohlídky a jiné akce, pokud nejsou**

**započítány v rámci výstav:** 603

Galerijní a muzejní noc 1.250

Den muzeí a galerií 220

**Celkem návštěvnost** 32. 215

**Není započítána návštěvnost výstav, komentované prohlídky a akcí v exteriérech**

**Edukační programy:** 171 edukačních programů 3.674

## A) Souhrnná statistika

### 5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavlína Pyšná, Vít Jakubiček, **Prostor Zlín – odborný katalog ke stálé expozici**, 119 stran, KGVUZ 2016, ISBN 978-80-87926-09-3

Ladislava Horňáková, **Prostor Zlín – mapa s výtvarnými díly ve veřejném prostoru**, KGVU ve Zlíně 2016, ISBN 978-80-87926-11-6

**Periodikum** Prostor Zlín č. 1/2016

Prostor Zlín č. 2/2016

Prostor Zlín č. 3/2016

Prostor Zlín č. 4/2016

### Odborné příspěvky:

Ladislava Horňáková, Počátky panelové výstavby ve Zlíně II. Bartošova čtvrť a první celostátní konstrukční soustava G 57, Prostor Zlín č. 1/2016, s. 40-47.

Ladislava Horňáková, Zlínský architekt Pavel Novák, Prostor Zlín č. 3/2016, s. 40-45.

Ladislava Horňáková, Prostor Zlín - výtvarná díla v exteriérech města, Prostor Zlín č. 4/2016, s. 7-12.

Pavlína Pyšná V sochařství je jiný pojem času. Rozhovor s Radimem Hankem, Prostor Zlín č. 1/2016, s. 20-25.

Pavlína Pyšná, Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, Prostor Zlín č. 4/2016, s. 23-27.

Pavlína Pyšná, Obraz Otakara Slavíka ve sbírce zlínské galerie, Prostor Zlín č. 4/2016, s. 40-41.

Vít Jakubiček, Zlínský kraj očima malíře Vladimíra Hrocha, Prostor Zlín č. 1/2016, s. 31-33

Vít Jakubiček, Rajlichova kniha Brno černá bílá, Prostor Zlín č. 1/2016, s. 48-49

Vít Jakubiček - Design a umění. Odborné kolokvium k výstavnímu projektu Ostrov umění v moři průmyslu - Zlínská škola umění (1939-1949) Prostor Zlín č. 2/2016, s. 44-45

Vít Jakubiček, František Crhák - Dekorativní atriiová stěna, Prostor Zlín č. 4/2016, s. 50-51

Ivan Bergmann, Miloš Boria. Osamělý proti své vůli, Prostor Zlín č. 2/2016, s.32-28

Ivan Bergmann, František Petrák, Ilustrace, obrazy aneb hledej a najdeš, Prostor Zlín č. 3/2016, s.15-17

Ivan Bergmann, Filmový festival jako příležitost i inspirace... Výtvarné výstavy v průběhu 56. Mezinárodního festivalu pro děti a mládež , Prostor Zlín č. 4/2016. s. 13 - 16

Václav Mílek, Art is Here. Rozhovor s kurátory nové dlouhodobé expozice Moravské galerie v Brně , Prostor Zlín č. 2/2016, s.22-28

Václav Mílek, Orbis Pictus Play Zlín, Prostor Zlín č. 3/2016, s.2-7

Pavel Petr, Leo Bacon Slanina, Pavel Herot , Prostor Zlín č. 1/2016, s.58-61

Pavel Petr, Slovo je zázrak asi - z dopisů Josefa Topola, Filip Topol, Jáchym Topol, Prostor Zlín č. 2/2016, s.56-61

Pavel Petr, Jiří Kott, Josef Kroutvor, Prostor Zlín č. 3/2016, s.58-61 -

Pavel Petr, Ivan Matoušek, Jan Koblasa, Prostor Zlín č. 4/2016, s.58-61

## 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

**Ladislava Horňáková**, Stavební oddělení firmy Baťa ve Zlíně. Stavitel Arnošt Sehnal a otázka anonymity firemních architektů a stavitelů, in: Architektura a územné plánovanie koncernu Baťa jako jeden z faktorov modernizácie Slovenska, sborník ze sympozia v Partyzánské, 2016, s.83 – 101

**Ivan Bergmann**, Zlínská galerie připomněla dílo Miloše Borii, in: Valašsko č. 36 (1/2016), s. 57-57

**Vít Jakubíček**, *Jan Rajlich: hloubka plochy* (kat. výst.), Galerie Václava Chada ve Zlíně 2016, 8 s.

## 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

### **Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:**

letáky, plakáty před budovou 14/15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích

tisková zpráva - rozeslaná do všech spolupracujících médií

e-mailová pozvánka - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu

objednali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí

Facebook - pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín

Instagram @Galerie\_Zlin – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii

webové stránky [www.galeriezlín.cz](http://www.galeriezlín.cz)

Twitter profil @Galerie\_Zlin s aktuálním děním v galerii

spolupráce se Zlínské a Zlínským nočníkem

skládačka, programový plakát 14|15 Baťova institutu

Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: Mezinárodní den muzeí a galerií, Galerijní a muzejní noc 2016, Den Zlínského kraje, cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín, 63. výročí založení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, přednášky v galerii a další akce. Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2016 publikovány průběžně v těchto médiích:

**Zpravodajské agentury:** ČTK

**TV:** Česká televize (pořad Kultura.cz, Události v regionech, Události, Toulavá kamera, Dobré ráno)

**Rádía:** Český rozhlas Brno (zprávy, Rendez-vous)

**Tištěné deníky, časopisy** ad.: Kontexty, Zlínský deník, Literární noviny, MF Dnes, Právo, Prostor Zlín, In-Zlín, Magazín Zlín, Okno do kraje, Ateliér, Artmap, Art and Antique, ZVUK.

**Elektronická média a weby:** galeriezlin.cz, wikipedia.org, ceskatelevize.cz/ct24, rozhlas.cz/brno, Youtube, Artalk.cz, Kudyznudy.cz, Zlinskynocnik.cz, lidovky.cz, literarky.cz, 14-15.cz, idnes.cz, zlinsky.denik.cz, czecot.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zlin.5plus2.cz, Gmab.sk, utb.cz, goethe.de, impuls.cz, Xantypa.cz, archiweb.cz, stavbaweb.cz, Zkola.cz, Tyden.cz, Novinky.cz, vychodni-morava.cz, Kultura21.cz, neontv.cz, naszlin.cz a Ceskydomov.cz, zlinskynocnik.cz, pravednes.cz, kulturissimo.cz, zrni.eu, uherske-hradiste.cz, valasskeinoviny.cz, [www.michalberg.cz/batuv-institut/](http://www.michalberg.cz/batuv-institut/), <http://www.stream.cz/gebrianvs/>, jakubkovarik.info, minuteme.cz, blesk.cz

**Sociální sítě:** Facebook, Twitter, Instagram

Placené inzerce jsme z důvodu velice omezených rozpočtových možností v tomto roce nevyužívali.

Krajská galerie byla dále prezentována **audiotextem na turistických infopointech** magistrátu ve městě Zlíně.

**Www stránky** krajská galerie [www.galeriezlin.cz](http://www.galeriezlin.cz) **jsou zařazeny do reprezentativního vzorku českých webů** s cílem jejich dlouhodobého uchování pro budoucí historické a výzkumné účely v rámci projektu Národní knihovny ČR WebArchiv <http://www.webarchiv.cz>.

PR galerie zajišťovala Barbora Mrázková

Tištěné pozvánky rozesílá Lenka Hubáčková

Propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: Pavlína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Vít Jakubíček a Ivan Bergmann.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje Dalibor Novotný.

Propagace galerie zajišťována ve spolupráci se 14 | 15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

#### 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavel Petr, Pavlína Pyšná, Vít Jakubíček, Martin Čada, Lucie Šmardová. Technická redaktorka: Barbora Mrázková

## 6) Rozvojové aktivity

### 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Galerie v roce 2016 nebyla zapojena do žádného projektu financovaného z evropských fondů.

### 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

#### Grant na podporu profesionálního umění z MK ČR:

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla | 300.000,-Kč |
|------------------------------------------------------|-------------|

|                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výstava Prostor Zlín, mapování veřejného prostoru a mapa s výtvarnými díly | 110.000,-Kč |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|

#### Grant na podporu standardizovaných služeb muzeí a galerií z MK ČR:

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| Odborný katalog sbírek KGVU ve Zlíně pro stálou expozici |            |
| Prostor Zlín                                             | 90.000,-Kč |

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>Celkem</b> | <b>500.000,-Kč</b> |
|---------------|--------------------|

**Fond kultury města Zlína:**

|                                                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla                       | 29.000,-Kč        |
| Výstava Prostor Zlín, mapování veřejného prostoru a mapa s výtvarnými díly | 24.000,-Kč        |
| akce Dny otevřených ateliérů                                               | 29.000,-Kč        |
| <b>celkem</b>                                                              | <b>82.000,-Kč</b> |

**6.3. Přijaté dary (nefinanční)**

Do odborné knihovny galerie bylo přijato 55 publikací celkové hodnotě 7.000-Kč.

**6.4. Finanční pomoc sponzorů**

V průběhu roku podpořili projekty galerie finančním darem tyto subjekty:

|                                                   |                    |
|---------------------------------------------------|--------------------|
| Continental Barum s.r.o. , výstava Labyrint světa | 100.000,-Kč        |
| GEFCO ČR s.r.o., Praha                            | 20 000,-Kč         |
| Optik Mezířka                                     | 5.000,-Kč          |
| <b>celkem</b>                                     | <b>125.000,-Kč</b> |

**6.5. Příprava projektů a koncepcí**

Galerie v roce 2016 soustavně pracovala na rozvoji partnerských vztahů s odbornými organizacemi zejména v České republice na Slovensku a v Polsku, což je nezbytná podmínka zdárné přípravy a realizace rozsáhlých nebo mezinárodních projektů. V roce 2016 byly zahájeny přípravy sedmého ročníku Nový zlínský salon (sestavení kuratoria, podání žádostí o granty)

**7) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024**

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

| Údaj                                                                  | Rok 2015<br>* k vyplnění | Rok 2016<br>* k vyplnění | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 | Rok 2020 + |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|----------|----------|------------|
| Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)           | 1                        | 1                        |          |          |          |            |
| Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)                                  | 6 180                    | 6 200                    |          |          |          |            |
| Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905): | 226                      | 20                       |          |          |          |            |
| - z toho přírůstky získané koupí                                      | 3                        | 20                       |          |          |          |            |
| - z toho přírůstky získané darem                                      | 223                      | 0                        |          |          |          |            |
| - z toho přírůstky získané sběrem                                     | 0                        | 0                        |          |          |          |            |
| Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)                          | 18 802                   | 19 158                   |          |          |          |            |
| Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)                              | 1                        | 1                        |          |          |          |            |
| Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):                                      | 24                       | 26                       |          |          |          |            |

|                                                                                          |        |        |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|--|
| - z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):                                                 | 0      | 1      |  |  |  |  |
| Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):                         | 15     | 14     |  |  |  |  |
| Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) | 27 854 | 34 124 |  |  |  |  |

**Poznámky:**

\* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na [http://www.cz-museums.cz/web/deni\\_v\\_oboru/statistika-muzejnictvi](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi) a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

\*\* Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

\*\*\* Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

\*\*\*\* Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

**7.3. Souhrnná zpráva o stavu plnění ukazatelů/dosažení indikátorů (max. 10 řádků)**

Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024 byla přijata v průběhu roku 2015. Lze konstatovat, že téměř ve všech sledovaných oblastech (Indikátory knihovnických a informačních služeb, Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, Metodická a edukační činnost, Kulturně vzdělávací činnost, Ediční a publikační činnost) galerie indikátory naplňuje nebo směřuje k jejich postupnému naplňování (Vědecko-výzkumná a odborná činnost). Problematické jsou stále zejména indikátory, které instituce sama nemůže efektivně ovlivnit, jako je například zavedení motivačního systému odměňování.

**Přílohy:****8) Kopie ročního výkazu o knihovně/muzeu/galerii/hvězdárně za rok 20xx (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).**

V době odevzdání výroční zprávy nebyl funkční systém pro vytištění tiskopisu NIPOS, bude dodán po zprovoznění systému.

**9) Soupis děl získaných do sbírek galerie v roce 2016****10) Zpráva o provedení inventarizace sbírek v roce 2016**



**Příloha:**

## **9) Soupis děl získaných do sbírek galerie v roce 2016**

- 1/2016 O-1357 Kamil Mikel, Kompozice kruhů v šestiúhelníku, 2013, barevné pigmenty, fixativ, plátno, 141 x 141 cm, cena 60. 000,-Kč
- 2/2016 O-1358 Kamil Mikel, Zvlněné rytmické řazení 5., 2012, akryl, plátno napínané na reliéfní podložku, 110 x 130 cm, cena 40. 000,- Kč
- 3/2016 O-1359 František Petrák, Mořské dno – ryby, 2010, akryl, plátno, 85 x 70 cm, cena 10.000,- Kč
- 4/2016 O-1360 František Petrák, Postava, 2009, akryl, plátno, 60 x 75 cm, cena 10.000,- Kč
- 5/2016 O-1361 František Petrák, Ráj, 2015, akryl, plátno, 125 x 100 cm, cena 15.000,- Kč
- 6/2016 M-7 Miloš Šejn, Tvářnost, 2012, autoportrétní scan, C-print, dibond, 200 x 150 cm, cena 40.000,- Kč
- 7/2016 O-1362 Miloš Boria, Tajemné bludiště, 1936, olej, plátno, 70 x 47 cm, cena 50.000,- Kč
- 8/2016 O-1363 Miloš Boria, Akt v ateliéru, 1937, olej, plátno, 70 x 50 cm, cena 50.000,- Kč
- 9/2016 O-1364 Miloš Boria, Hlava, 1932, olej, plátno, 40 x 37 cm, cena 35.000,- Kč
- 10/2016 O-1365 Miloš Boria, Surrealistická kompozice (Prvek), tempera, plátno, 17 x 28,5 cm, cena 25.000,- Kč
- 11/2016 Gk-3868 Miloš Boria, Prostorová kompozice – studie, tužka, papír, 22 x 15 cm, cena 7.000,- Kč
- 12/2016 O-1366 Miloš Boria, Kompozice se srdcem, olej, plátno, 37 x 27 cm, cena 30.000,- Kč
- 13/2016 Gk-3869 Miloš Boria, Figurální kompozice, akvarel, papír, 30 x 22 cm, cena 12.000,- Kč
- 14/2016 O-1367 Antonín Sládek, Rue de Citeaux, 1984, komb. technika, papír, 63 x 48 cm, cena 20.000,- Kč
- 15/2016 O-1368 Antonín Sládek, Balthusův katalog, 1985, olej, plátno, 54 x 64 cm, cena 40.000,- Kč
- 16/2016 O-1369 Petr Nikl, Ve větru I, 2011, olej na plátně, komb. technika, 150,5 x 150,5, cena 80.000,- Kč
- 17/2016 O-1370 Petr Nikl, Ve větru II, 2016, olej na plátně, komb. technika, 150,5 x 145, cena 80.000,- Kč
- 18/2016 O-1371 Dezider Tóth, More, slza, 1974, latex na plátně, 90 x 65 cm, cena 54.000,- Kč
- 19/2016 O-1372 Dezider Tóth, Noc, ráno, 1976, latex na plátně, 65 x 80 cm, cena 54.000,-Kč
- 20/2016 O-1373 Dezider Tóth, Dno, 1974, latex na plátně, 80 x 65 cm, cena 54.000,-Kč

**Příloha:**

**10) Zpráva o provedení inventarizace sbírek v roce 2016**

**Zápis o provedení inventarizace části sbírkového fondu – část  
podsbírky plastik**

Na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, § 12, vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., § 3, a Příkazu ředitele 3/2016 ze dne 15. ledna 2016, provedla Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace, inventarizaci části sbírkového fondu instituce.

Inventarizace byla zahájena 6. června 2016 a ukončena 12. prosince 2016.

Složení komise: Mgr. Vít Jakubíček, kurátor sbírky sochařství a designu  
Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek

Inventarizace se zúčastnil správce depozitáře Mgr. Petr Horák.

Inventarizace probíhala dle abecedního pořadí autorů děl podsbírky plastiky. Zkontrolováno bylo celkem 367 kusů plastik a 44 kusů medailí. U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence a zkontrolován jeho aktuální stav. Ověřované údaje byly rovněž porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolovány zejména lokace jednotlivých plastik. V depozitáři fyzicky nepřítomné plastiky (9 kusů) byly dohledány v evidenčních záznamech o zápůjčkách. Porovnáním fyzického stavu s evidenčním stavem nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

Členové komise souhlasí se zápisem:  
Mgr. Vít Jakubíček, kurátor sbírky sochařství a designu  
Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek

PhDr. Václav Mílek  
ředitel galerie

Zapsal: Mgr. Vít Jakubíček  
Ve Zlíně dne 21. prosince 2016

### Seznam plastik:

|   |    | Autor                      | Titul                              |
|---|----|----------------------------|------------------------------------|
| P | 1  | Blažek Václav              | Dívčí busta                        |
| P | 2  | Durasová Marie             | Dvě dívky                          |
| P | 3  | Dvořák Karel               | Třináctiletá                       |
| P | 4  | Dvořák Karel               | Hlava Slovák                       |
| P | 5  | Dvořák Karel               | Dr. E. Beneš                       |
| P | 6  | Havelka Luděk              | Muž u pantografu                   |
| P | 7  | Havelka Luděk              | Řepařka                            |
| P | 8  | Jaška Jiří                 | MLádí                              |
| P | 9  | Jaška Jiří                 | Bolest                             |
| P | 10 | Jaška Jiří                 | Dívčí akt                          |
| P | 11 | Jahoda Bohumil             | Koželuh                            |
| P | 12 | Kalvoda Antonín            | Hlava ženy v šátku                 |
| P | 13 | Kalvoda Antonín            | Hlava                              |
| P | 14 | Kalvoda Antonín            | Koželuh                            |
| P | 15 | Gutfreund Otto             | Reliéf vlysu Legiobanky            |
| P | 16 | Kaván Jan                  | Jaro                               |
| P | 17 | Kotrba Karel               | Zpěvačka                           |
| P | 18 | Kotrba Karel               | Republika                          |
| P | 19 | Kubíček Josef              | Jaro                               |
| P | 20 | Kulhánková Wagnerová Marie | René                               |
| P | 21 | Lauda Jan                  | Hlava architekta Mareše            |
| P | 22 | Lauda Jan                  | Hlava Bednáře (Kamila)             |
| P | 23 | Lidický Karel              | Hlava paní Vaníčkové               |
| P | 24 | Lidický Karel              | Studie k náhrobku                  |
| P | 25 | Lidický Karel              | Podobizna spisovatele Jelínka      |
| P | 26 | Lidický Karel              | Hlava dívky                        |
| P | 27 | Lidický Karel              | Studie k portrétu Františka Halase |
| P | 28 | Lidický Karel              | Hlava                              |
| P | 29 | Lidický Karel              | Portét                             |
| P | 30 | Makovský Vincenc           | Aristoteles                        |
| P | 31 | Makovský Vincenc           | Mistr Jan Hus                      |
| P | 32 | Makovský Vincenc           | Platon                             |
| P | 33 | Makovský Vincenc           | Pascal                             |
| P | 34 | Makovský Vincenc           | T. G. Masaryk                      |
| P | 35 | Mařatka Josef              | Studie ruky                        |
| P | 36 | Mařatka Josef              | Noc                                |
| P | 37 | Mařatka Josef              | Ant. Dvořák                        |
| P | 38 | Myslbek Josef Václav       | Vlastní podobizna                  |
| P | 39 | Myslbek Josef Václav       | Oddanost                           |
| P | 40 | Myslbek Josef Václav       | Hudba                              |

|   |    | Autor                | Titul                        |
|---|----|----------------------|------------------------------|
| P | 41 | Myslbek Josef Václav | Studie k hudbě               |
| P | 42 | Myslbek Josef Václav | Sv. Ivan                     |
| P | 43 | Myslbek Josef Václav | F. L. Rieger                 |
| P | 44 | Navrátil Vladimír    | Píseň                        |
| P | 45 | Novák Ladislav       | Početí                       |
| P | 46 | Novák Ladislav       | Torso                        |
| P | 47 | Pelikán Julius       | Busta dirig. Vacha           |
| P | 48 | Petrašovič František | Pieta                        |
| P | 49 | Pokorný Karel        | Studie ke Kristu             |
| P | 50 | Pokorný Karel        | Plačící žena                 |
| P | 51 | Pokorný Karel        | Studie k aktu                |
| P | 52 | Rabas Václav         | Podobizna malíře V. Rady     |
| P | 53 | Schwarzerová Zdeňka  | Dívčí akt                    |
| P | 54 | Varmuža Vratislav    | Z galerie "M"                |
| P | 55 | Štursa Jan           | Sulamit Rahu                 |
| P | 56 | Španiel Otakar       | Studie k pomníku T. G. M.    |
| P | 57 | Štursa Jan           | Pád Ikara                    |
| P | 58 | Štursa Jan           | Busta Al. Jiráskova          |
| P | 59 | Vojtíšková Lida      | Po práci                     |
| P | 60 | Wagner Josef         | Země                         |
| P | 61 | Vingler Vincenc      | Medvěd                       |
| P | 62 | Znoj Jan             | Ševcovský učeň               |
| P | 63 | Bartoš Jan           | Bez přístřeší                |
| P | 64 | Jahoda Bohumil       | Práce                        |
| P | 65 | Jirásková Marta      | Hlava ženy                   |
| P | 66 | Jiříkovský Josef     | Čelistka                     |
| P | 67 | Kalvoda Antonín      | Muž s vrtacím strojem        |
| P | 68 | Kalvoda Antonín      | Hříbě                        |
| P | 69 | Kaplický Josef       | Stojící se zkříženýma rukama |
| P | 70 | Kostka Josef         | Sehnutá žena                 |
| P | 71 | Lehnhart Karel       | Šroubar                      |
| P | 72 | Makovský Vincenc     | Boj                          |
| P | 73 | Makovský Vincenc     | Dva živly                    |
| P | 74 | Malejovský Josef     | Bez přístřeší                |
| P | 75 | Markup Václav        | Lidé a stroje                |
| P | 76 | Rada František       | Náčrt k jesličkám            |
| P | 78 | Vogel Karel          | Otakar Fischer               |
| P | 79 | Žalud Václav         | Smrt sv. Vojtěcha            |
| P | 80 | Bartoš Jan           | Defekt odstraněn             |
| P | 81 | Benda Břetislav      | Dívčí torzo                  |
| P | 82 | Blažek Václav        | Hlava dívky                  |
| P | 83 | Březa Ludvík         | Ing. Drhc Fr. Křížík         |
| P | 84 | Dvořák Karel         | Podobizna paní ŽS            |
| P | 85 | Havelka Luděk        | Koželuh                      |
| P | 86 | Hořava František     | Portrét dělníka              |
| P | 87 | Chromek Antonín      | Valach                       |
| P | 88 | Kodet Jan            | Obchod a průmysl             |

|       |  | Autor                  | Titul                            |
|-------|--|------------------------|----------------------------------|
| P 89  |  | Makovský Vincenc       | Busta T. G. Masaryka             |
| P 90  |  | Markup Václav          | Stojící děvče                    |
| P 91  |  | Mařatka Josef          | Po koupeli                       |
| P 92  |  | Pelikán Julius         | Hlava dirigenta Ferdinanda Vacha |
| P 93  |  | Makovský Vincenc       | 1/3 model pomníku J.A.Komenského |
| P 94  |  | Havelka Luděk          | Hlava letcovy dívky              |
| P 95  |  | Štursa Jan             | Busta T. G. Masaryka             |
| P 96  |  | Tříška Jan             | Havíř                            |
| P 97  |  | Vobišová Karla         | Bacchantka                       |
| P 98  |  | Vokálek Václav         | Torso                            |
| P 99  |  | Zatloukal Cyril        | Jinoch                           |
| P 100 |  | Znoj Jan               | Dívka s tulipánem                |
| P 101 |  | Znoj Jan               | Hlava muže                       |
| P 102 |  | Blažek Václav          | Osiřelá                          |
| P 103 |  | Axman Miloš            | Spáč                             |
| P 104 |  | Bán Pavel              | Republika 1933                   |
| P 105 |  | Bartoňková Marie       | Toaleta                          |
| P 106 |  | Beneš Ladislav         | Studie ruky                      |
| P 107 |  | Kovanič Václav Adolf   | Ludvík van Beethoven             |
| P 108 |  | Dušek Jiří             | Studie k sirotkům                |
| P 109 |  | Chromek Antonín        | Relief (Jednota lidu)            |
| P 110 |  | Komárek Jan            | U vrtačky                        |
| P 111 |  | Komárek Jan            | Sváření kolejnic                 |
| P 112 |  | Majerský Ladislav      | Busta Štefánika                  |
| P 113 |  | Wagner Jan             | Biochemie XXI. Století           |
| P 114 |  | Zoubek Olbram          | Kentaur a Lapithka               |
| P 115 |  | Pelikán Julius         | Milenci                          |
| P 116 |  | Klimeš Josef           | Pohyb v hmotě                    |
| P 117 |  | Stupecká Františka     | Hlava                            |
| P 118 |  | Vobišová Karla         | Dětská hlava                     |
| P 119 |  | Majerský Ladislav      | Voják 1914 - 1918                |
|       |  |                        |                                  |
| P 121 |  | Štábla Ferdinand       | Hlava dělníka                    |
| P 122 |  | Přerovský Jan          | V narkose                        |
| P 123 |  | Fojt V. František      | Diplom aeroklubu                 |
| P 124 |  | Havelka Luděk          | T. Baťa                          |
| P 125 |  | Gahura Lýdie František | T. Baťa                          |
| P 126 |  | Gahura Lýdie František | Otec                             |
| P 127 |  | Kovanič Václav Adolf   | Hlava kozáka                     |
| P 128 |  | Jaška Jiří             | Druhá směna                      |
| P 129 |  | Habarta Jan            | Studie hlavy chlapce             |
| P 130 |  | Jahoda Bohumil         | Koželuh                          |
| P 131 |  |                        |                                  |
| P 132 |  | Zatloukal Cyril        | Nahá žena (dívčí akt)            |
| P 133 |  | Bradáček Jiří          | Energie II                       |
|       |  |                        |                                  |
|       |  |                        |                                  |

|       |                        | Autor                | Titul |
|-------|------------------------|----------------------|-------|
| P 136 | Jaška Jiří             | Hlava muže I.        |       |
| P 137 | Jaška Jiří             | Hlava muže II.       |       |
| P 138 | Gahura Lýdie František | Hlava muže III.      |       |
| P 139 | Gahura Lýdie František | Hlava ženy IV.       |       |
| P 140 | Zívr Ladislav          | Fotoreportér         |       |
| P 141 | Neznámý                | Busta A. Zápotockého |       |
| P 142 | Havelka Luděk          | Sestra               |       |
| P 143 | Bublík Miloslav        | Zbojník              |       |
| P 144 | Štábla Ferdinand       | Vzpomínka            |       |
| P 145 | Kovář Zdeněk           | Slévači              |       |
| P 146 | Kovář Zdeněk           | Šroubař              |       |
| P 147 | Gahura Lýdie František | Tomáš Baťa           |       |
| P 148 | Gahura Lýdie František | Tomáš Baťa           |       |
| P 149 | Kaván Jan              | Studie               |       |
| P 150 | Jahoda Bohumil         | Tomáš Baťa           |       |
| P 151 | Špetík Ambrož          | Myčka                |       |
| P 152 | Habarta Jan            | Nad hrobem           |       |
| P 153 | Jahoda Bohumil         | Blanka               |       |
| P 154 | Kovanič Václav Adolf   | Zdeněk Nejedlý       |       |
| P 155 | Kovář Zdeněk           | Strojař              |       |
| P 156 | Úprka František        | Okopávač             |       |
| P 157 | Úprka František        | Nosič vody           |       |
| P 158 | Mikuláščík Stanislav   | Žalman               |       |
| P 159 | Štábla Ferdinand       | Hlava cihláře        |       |
| P 160 | Jaška Jiří             | Hlava dívky          |       |
| P 161 | Vingler Vincenc        | Kohout               |       |
| P 162 | Úprka František        | Požehnaná            |       |
| P 163 | Úprka František        | Slovácké děvče       |       |
| P 164 | Jahoda Bohumil         | Stařec               |       |
| P 165 | Habarta Jan            | Věrka                |       |
| P 166 | Durasová Marie         | Sestry II            |       |
| P 167 | Pelikán Julius         | Sv. Václav           |       |
| P 168 | Zatloukal Cyril        | Oráč                 |       |
| P 169 | Úprka František        | Pytlák               |       |
| P 170 | Žák František Josef    | Stesk                |       |
| P 171 | Hlobil Stanislav       | Po koupeli           |       |
| P 172 | Štábla Ferdinand       | Hlava býka           |       |
| P 173 | Kubíček Josef          | Koksař               |       |
| P 174 | Babraj Konrád          | Na stráži            |       |
| P 175 | Zatloukal Cyril        | Oráč                 |       |
| P 176 | Stejskal Miroslav      | Děvče s jablkem      |       |
| P 177 | Hochmann Bohumil       | Jaro                 |       |
| P 178 | Úprka František        | Hajduchování         |       |
| P 179 | Livora Demeter         | Děvče z Ratíškovic   |       |
| P 180 | Havelka Luděk          | Matka                |       |
| P 181 | Štursa Jan             | Hlava dívky          |       |
| P 182 | Václavík Miroslav      | Portrét dívky        |       |

|       |  | Autor                            | Titul                             |
|-------|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| P 183 |  | Bučánek Alois                    | Podobizna Ing. Šourka             |
| P 184 |  | Bučánek Alois                    | Zrození písně                     |
| P 185 |  | Bučánek Alois                    | Náhrobek kováře                   |
| P 186 |  | Bučánek Alois                    | Žito                              |
| P 187 |  | Bučánek Alois                    | Ječmen                            |
| P 188 |  | Bučánek Alois                    | Chmel                             |
| P 189 |  | Jaška Jiří                       | Hlava ženy                        |
| P 190 |  | Mikuláščík Stanislav             | Akt                               |
| P 191 |  | Kovanič Václav Adolf             | Slovačka v čepci                  |
| P 192 |  | Antek Josef                      | Podobizna Františka Táborského    |
| P 193 |  | Hanzálek Jiří                    | Dr. Bohumil Šmeral                |
| P 194 |  | Kulda Antonín                    | Portrét dívky                     |
| P 195 |  | Babraj Konrád                    | Rudoarmějce                       |
| P 196 |  | Kýn Vladimír                     | Hejtman Kuneš                     |
| P 197 |  | Bartoš Jaroslav                  | Po koupeli                        |
| P 198 |  | Knebl Jan                        | Zeměbol i útěcha                  |
| P 199 |  | Mikuláščík Stanislav             | Váza s figurálním motivem         |
| P 200 |  | Mach Václav                      | Vazačka snopů                     |
| P 201 |  | Vichra Josef Ivan                | Hlava dívky                       |
| P 202 |  | Otáhal Karel                     | Portrét Ludvíka Kuby              |
| P 203 |  | Havel Václav (Vincenc?)          | Valašský gazda                    |
| P 204 |  | Holub Alois                      | Vítězslav Novák                   |
| P 205 |  | Malejovský Josef                 | Busta Dr. Josefa Janka            |
| P 206 |  | Antek Josef                      | Portrét malíře Františka Ondruška |
| P 207 |  | Lacinová Sylva                   | Portrét muže                      |
| P 208 |  | Vingler Vincenc                  | Jeřáb                             |
| P 209 |  | Novák Ladislav                   | Republika                         |
| P 210 |  | Axman Miloš                      | Vítězná dělnická třída            |
| P 211 |  | Janoušek Vladimír                | Černá oběť                        |
| P 212 |  | Kovář Zdeněk                     | Rychlost                          |
| P 213 |  | Petroš Otakar, Papoušek Jaroslav | Klement Gottwad                   |
| P 214 |  | Úprka František                  | Požehnaná                         |
| P 215 |  | Úprka František                  | Přadlena                          |
| P 216 |  | Úprka František                  | Zbojník                           |
| P 217 |  | Úprka František                  | Matka s děckem                    |
| P 218 |  | Úprka František                  | Ženich                            |
| P 219 |  | Úprka František                  | Studie k náhrobku                 |
| P 220 |  | Hergessel František, ml.         | Slovačka                          |
| P 221 |  | Reiner Martin                    | Rytmus                            |
| P 222 |  | Mařatka Josef                    | Se štítem nebo na štítě           |
| P 223 |  | Štábla Ferdinand                 | Milenci                           |
| P 224 |  | Vaculková Ida                    | Bílá nevěsta                      |
| P 225 |  | Kovanič Václav Adolf             | F. X. Richter                     |
| P 226 |  | Pacík František                  | Hlava dívky                       |
| P 227 |  | Ducháčková Věra                  | Kompozice                         |
| P 228 |  | Šimek Zdeněk                     | Mateřství                         |
| P 229 |  | Mařatka Josef                    | Raněný                            |

|       |                                 | Autor                               | Titul |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------|-------|
| P 230 | Wágner Josef                    | Bludný balvan                       |       |
| P 231 | Gutfreund Otto                  | Hlava                               |       |
| P 232 | Makovský Vincenc                | Studentka mluvící k lidu            |       |
| P 233 | Kubíček Josef                   | Melancholie                         |       |
| P 234 | Karoušek Valerian               | Kladivář                            |       |
| P 235 | Mudruňka Čestmír                | Venuše                              |       |
| P 236 | Fibichová Zdena                 | Amulet                              |       |
| P 237 | Zívr Ladislav                   | Orosený list                        |       |
| P 238 | Koblasa Jan                     | Krásná zbrojmistrová                |       |
| P 239 | Filla Emil                      | Zápas                               |       |
| P 240 | Vaculka Vladislav               | Král                                |       |
| P 241 | Novák Václav (Barták František) | Svatopluk Čech                      |       |
| P 242 | Preclík Vladimír                | Město zavřených oken                |       |
| P 243 | Makovský Vincenc                | Hlava dívky                         |       |
| P 244 | Hladík Karel                    | Dolmen                              |       |
| P 245 | Vaculka Vladislav               | Don Juan                            |       |
| P 246 | Benda Břetislav                 | Dívčí akt                           |       |
| P 247 | Vaculková Ida                   | Asketa                              |       |
| P 248 | Vaculková Ida                   | Sluníčko                            |       |
| P 249 | Preclík Vladimír                | Velká partitura I                   |       |
| P 250 | Zívr Ladislav                   | Orosený list                        |       |
| P 251 | Klimeš Josef                    | Pohyb v hmotě                       |       |
| P 252 | Hladík Karel                    | Negativní reliéf                    |       |
| P 253 | Habarta Jan                     | Torzo                               |       |
| P 254 | Vingler Vincenc                 | Žába                                |       |
| P 255 | Habarta Jan                     | Dívka s holubicí                    |       |
| P 256 | Kotrba Karel                    | Sedící dívka                        |       |
| P 257 | Makovský Vincenc                | Stroj - plastika                    |       |
| P 258 | Hladík Karel                    | Kukuřice                            |       |
| P 259 | Habarta Jan                     | Památník osvobození ve Starém Městě |       |
| P 260 | Jaška Jiří                      | Hod kladivem                        |       |
| P 261 | Štábla Ferdinand                | Hrnčíř                              |       |
| P 262 | Vaculková Ida                   | Strom                               |       |
| P 263 | Makovský Vincent                | Skica k plastice Vítězství          |       |
| P 264 | Svoboda Rudolf                  | Pohřeb partyzána                    |       |
| P 265 | Vingler Vincenc                 | Papoušek                            |       |
| P 266 | Sopr Alois                      | Žena v šátku                        |       |
| P 267 | Štábla Ferda                    | Na cestách                          |       |
| P 268 | Pašek František                 | Leoš Janáček                        |       |
| P 269 | Pokorný Karel                   | Zima                                |       |
| P 270 | Bílek František                 | Řeč věčného domova                  |       |
| P 271 | Pokorný Karel                   | Skica k pomníku "Sbratření"         |       |
| P 272 | Makovský Vincent                | Portrét paní Procházkové            |       |
| P 273 | Vaculková Ida                   | Dětský smích                        |       |
| P 274 | Štábla Ferdinand                | U pásovky                           |       |
| P 275 | Lauda Jan                       | Podobizna paní Falladové            |       |
| P 276 | Vingler Vincenc                 | Lachtan                             |       |



|       |  | Autor                | Titul                         |
|-------|--|----------------------|-------------------------------|
| P 277 |  | Hladík Karel         | Podobizna E. Š.               |
| P 278 |  | Črla František       | Krůta                         |
| P 279 |  | Janečka Lubomír      | Sedící figura s hnízdem       |
| P 280 |  | Gutfreund Otto       | Legionář                      |
| P 281 |  | Jahoda Bohumil       | Koželuh                       |
| P 282 |  | Axman Miloš          | Ludwig van Beethoven          |
| P 283 |  | Axman Miloš          | Mládí                         |
| P 284 |  | Miloš Axman          | Klement Gottwald              |
| P 285 |  | Kovář Zdeněk         | Torzo - dur moll              |
| P 286 |  | Myslbek Josef Václav | Oddanost                      |
| P 287 |  | Axman Miloš          | V.I. Lenin                    |
| P 288 |  | Kovář Zdeněk         | Strom socialismu              |
| P 289 |  | Axman Miloš          | Mikoláš Aleš                  |
| P 290 |  | Axman Miloš          | Vincenc Makovský              |
| P 291 |  | Axman Miloš          | Bratrství v boji              |
| P 292 |  | Kovář Zdeněk         | Portrét Leopolda Strašáka     |
| P 293 |  | Jahoda Bohumil       | Obuvník                       |
| P 294 |  | Jahoda Bohumil       | Portrét dívky                 |
| P 295 |  | Antek Josef          | Leoš Janáček                  |
| P 296 |  | Habarta Jan          | Portrét Vladimíra Hrocha      |
| P 297 |  | Makovský Vincenc     | Partyzán                      |
| P 298 |  | Pokorný Karel        | Sbratření - skica k pomníku   |
| P 299 |  | Kovář Zdeněk         | Reliéf (drama, hudba, poezie) |
| P 300 |  | Makovský Vincenc     | Podobizna muže                |
| P 301 |  | Jakub Obrovský       | Sedící dívka                  |
| P 302 |  | Kovář Zdeněk         | Sedící dívka                  |
| P 303 |  | Kovář Zdeněk         | Zrození hvězdy                |
| P 304 |  | Kaván Jan            | Úroda                         |
| P 305 |  | Vaculka Vladislav    | Hudec                         |
| P 306 |  | Vingler Vincenc      | Opice                         |
| P 307 |  | Havelka Luděk        | Paganini                      |
| P 308 |  | Kovář Zdeněk         | Niké                          |
| P 309 |  | Otmar Oliva          | Výstraha                      |
| P 310 |  | Otmar Oliva          | Paris                         |
| P 311 |  | Makovský Vincent     | Dívka                         |
| P 312 |  | Zeman Bořek          | Koupel II.                    |
| P 313 |  | Zeman Bořek          | Obdiv (sochaři J. Wagnerovi)  |
| P 314 |  | Bauch Jan            | Akt stojící ženy              |
| P 315 |  | Kovář Zdeněk         | Portrét Jana Blažka ml.       |
| P 316 |  | Hovadík Jaroslav     | Epitaf I.                     |
| P 317 |  | Hovadík Jaroslav     | Epitaf II.                    |
| P 318 |  | Fibichová Zdena      | Doupě                         |
| P 319 |  | Oliva Ottmar         | Đábel                         |
| P 320 |  | Fibichová Zdena      | Drn pro kuličky               |
| P 321 |  | Hovadík Jaroslav     | Rovnice o několika neznámých  |
| P 322 |  | Hanke Radim          | Anežka II.                    |
| P 323 |  | Hanke Radim          | Převozník II.                 |

|       |  | Autor             | Titul                                 |
|-------|--|-------------------|---------------------------------------|
| P 324 |  | Hovadík Jaroslav  | Jednorožec                            |
| P 325 |  | Kříž Ivan         | Kontraposty (pravý úhel, ostrý úhel)  |
| P 326 |  | Kříž Ivan         | Fragment sloupu                       |
| P 327 |  | Rittstein Lukáš   | Kuchyň                                |
| P 328 |  | Füsterová Zuzana  | Půdorys                               |
| P 329 |  | Nepraš Karel      | Hlava-fontána II                      |
| P 330 |  | Gajdoš Zdeněk     | Slunce-strom                          |
| P 331 |  | Gajdoš Zdeněk     | Sluníčko                              |
| P 332 |  | Gajdoš Zdeněk     | Dny v roce, rok v měsíci              |
| P 333 |  | Kratina Radoslav  | Variabil EM                           |
| P 334 |  | Gajdoš Zdeněk     | Zámotek                               |
| P 335 |  | Kratina Radoslav  | Variabilní křivky                     |
| P 336 |  | Gebauer Kurt      | Děvče na židli                        |
| P 337 |  | Gebauer Kurt      | Proměna monumentu v klauna Ferdinanda |
| P 338 |  | Sozanský Jiří     | Výtah                                 |
| P 339 |  | Kolářšek Jaroslav | Mise                                  |
| P 340 |  | Makovský Vincenc  | Hlava V (Zahradní lampa)              |
| P 341 |  | Jarcovják Lubomír | Akát                                  |
| P 342 |  | Jarcovják Lubomír | Dalekohled                            |
| P 343 |  | Hanke Radim       | Maličký maličký                       |
| P 344 |  | Hanke Radim       | Převozník                             |
| P 345 |  | Kotrba Marius     | Kvádr                                 |
| P 346 |  | Kotrba Marius     | Válec                                 |
| P 347 |  | Kotrba Marius     | Hlavoun                               |
| P 348 |  | Kotrba Marius     | Svatý Kryštof                         |
| P 349 |  | Kotrba Marius     | Kroužkování                           |
| P 350 |  | Vaculková Ida     | Mystický motiv                        |
| P 351 |  | Vaculková Ida     | Archeologická vykopávka               |
| P 352 |  | Plíšková Naděžda  | Pomník pro mého muže                  |
| P 353 |  | Švéda Tomáš       | Prostorová studie                     |
| P 354 |  | Ševčík Miloš      | Bubliny                               |
| P 355 |  | Chatrný Dalibor   | bez názvu                             |
| P 356 |  | Nepraš Karel      | Egypt - Giacometti - Nepraš           |
| P 357 |  | Mlynářčík Alex    | Waikiki Beach                         |
| P 358 |  | Bartusz Juraj     | Časové limity                         |
| P 359 |  | Stanický Petr     | Koutkem oka                           |
| P 360 |  | Sceranková Pavla  | Hlavo Lam                             |
| P 361 |  | Pavlík Petr       | Fragment labyrintu IV.                |
| P 362 |  | Chochola Matyáš   | Pohovory o nicotě                     |
| P 363 |  | Gábor Juraj       | Sen o UNC 060                         |
| P 364 |  | Kyncl František   | Monostruktura pro Zlín                |
| P 369 |  | Kintera Krištof   | Paradise Now                          |
| P 370 |  | Miloš Axman       | Václav Chad                           |

celkem **367 kusů**Inventarizace ukončena dne **12. 12. 2016**

Mgr. Vít Jakubiček  
kurátor sbírky sochařství a designu

Bc. Marcela Sedláčková  
registr sbírek

Mgr. Petr Horák  
správce depozitáře

**Seznam medailí**

|    |    |                        |                                                    |      |
|----|----|------------------------|----------------------------------------------------|------|
| PM | 1  | Marie Uchytlová-Kučová | Otakar Nejedlý                                     |      |
| PM | 2  | Jan Tomáš Fischer      | Prof. Otakar Španiel                               |      |
| PM | 3  | Jan Tomáš Fischer      | Prof. Otakar Španiel                               |      |
| PM | 4  | Jan Tomáš Fischer      | Alexandr S. Puškin                                 |      |
| PM | 5  | Jan Tomáš Fischer      | Alexandr S. Puškin                                 |      |
| PM | 6  | Jan Tomáš Fischer      | Prokop Diviš                                       |      |
| PM | 7  | Jan Tomáš Fischer      | Prokop Diviš                                       |      |
| PM | 8  | Jan Tomáš Fischer      | W. A. Mozart                                       |      |
| PM | 9  | Jan Tomáš Fischer      | W. A. Mozart                                       |      |
| PM | 10 | Václav Adolf Kovanič   | Leoš Janáček                                       |      |
| PM | 11 | Václav Adolf Kovanič   | Jan Ámos Komenský                                  |      |
| PM | 12 | Vladimír Kýn           | F. X. Richter                                      |      |
| PM | 13 | Jan Tomáš Fischer      | Podobizna Ireny Kačírkové                          |      |
| PM | 14 | Jan Tomáš Fischer      | Alexandr S. Puškin                                 |      |
| PM | 15 | Václav Adolf Kovanič   | J. E. Purkyně                                      |      |
| PM | 16 | Václav Adolf Kovanič   | Jaroslav Hašek                                     |      |
| PM | 17 | Luděk Havelka          | Vincenc Makovský                                   |      |
| PM | 18 | Stanislav Mikuláščík   | Lázně Luhačovice                                   | 2 ks |
| PM | 19 | Stanislav Mikuláščík   | Severomoravský kraj                                |      |
| PM | 20 | Stanislav Mikuláščík   | Čsl. sovětské přátelství odhalení Památníku družby | 2 ks |
| PM | 21 | Stanislav Mikuláščík   | Památník obětem fašismu Staré Město                | 2 ks |
| PM | 22 | Stanislav Mikuláščík   | Pamětní medaile okresu Břeclav                     | 2 ks |
| PM | 23 | Stanislav Mikuláščík   | Pamětní medaile okresu Břeclav                     | 2 ks |
| PM | 24 | Václav Adolf Kovanič   | Otokar Březina                                     |      |
| PM | 25 | Václav Adolf Kovanič   | Joža Uprka                                         |      |
| PM | 26 | Václav Adolf Kovanič   | Přemysl Otakar II.                                 | 2 ks |
| PM | 27 | Zdeněk Přikryl         | Jak jsem bojoval s drakem                          |      |
| PM | 28 | Zdeněk Přikryl         | Apartheid                                          |      |
| PM | 29 | Zdeněk Přikryl         | Hnědá smrt                                         |      |
| PM | 30 | Zdeněk Přikryl         | Bojovník - pocta Henry Moorovi                     |      |
| PM | 31 | Jiří Vlach             | Torzo                                              |      |
| PM | 32 | Jiří Vlach             | Lyžař                                              |      |
| PM | 33 | Jiří Harcuba           | Ludwig van Beethoven                               |      |
| PM | 34 | Jiří Harcuba           | Karel Hynek Mácha                                  |      |
| PM | 35 | Václav Adolf Kovanič   | Rudolf Gajdoš                                      |      |
| PM | 36 | Václav Adolf Kovanič   | Otakar Coubine                                     |      |
| PM | 37 | Václav Adolf Kovanič   | Klement Gottwald                                   | 2 ks |

celkem **44 kusů**

Mgr. Vít Jakubíček  
kurátor sbírky sochařství a designu

Bc. Marcela Sedláčková  
registr sbírek

Mgr. Petr Horák  
správce depozitáře

# **Zpráva o hospodaření a činnosti Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. za rok 2016**

## **II. Provozní a ekonomická část**

### **Úvod**

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhala v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU /14. budova/, kde se nachází stálá expozice, výstavní sály, provozní zázemí i depozitář.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Program galerie v roce 2016 byl realizován podle plánu, bez vážnějších problémů a komplikací. Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů činila 32 215 osob, což je o 4 361 osob více než v roce 2015 a o 16 215 osob více než je plánovaná hodnota monitorovacího indikátoru počtu uživatelů majících prospěch z podpořených kulturních a volnočasových zařízení - počet návštěvníků expozic objektů 14. a 15. bývalého areálu firmy Baťa.

Hlavní akcí v programu galerie v roce 2016 byla výstava Labyrint světla v rámci projektu Orbis Pictus pořádaného ve spolupráci a za podpory Zlínského zámku o.p.s., s rekordní návštěvností 5 788 osob. Mezi další významné akce, zejména s ohledem na zájem návštěvníků, patřila výstava obrazů Antonína Slavíčka (1870 – 1910). Významným počinem byla také výstava Slunce jasná světů jiných: kresby a rukopisy Karla Hynka Máchy nebo výstava Prostor Zlín - mapování veřejného prostoru. V roce 2016 byl dokončen i tištěný průvodce po stálé expozici a paralelně s ním vznikla i elektronická verze pro mobilní zařízení. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31. 12. 2016: | 25    |
| Přepočtený stav zaměstnanců k 31. 12. 2016:     | 21,66 |

## **Poděkování**

Za úspěšný průběh roku 2016 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanům MVDr. Stanislavu Mišákovi a Jiřímu Čunkovi, radním pro kulturu Ing. Ladislavu Kryštofovi a Mgr. Miroslavu Kašnému a zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného PhDr. Romanou Habartovou, za podporu při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme všem členům Rady 14|15 BAŤOVA INSTITU a zejména kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií jeho prostory.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, statutárnímu městu Zlínu, Zlínskému zámku o.p.s., firmám Continental Barum, s.r.o., Pozimos, a.s., Gefco, s.r.o. a všem partnerům a donátorům, bez nichž by podstatná část našeho programu v roce 2016 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek  
ředitel galerie

## **I. Provozní a ekonomická část**

### **1. Řídící a kontrolní činnost**

Za rok 2016 nebyly v organizaci provedeny žádné externí kontroly.

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. ve znění zákona č. 482/2004 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF o finanční kontrole č. 416/2004 Sb., v platném znění.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídící kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole v platném znění. Toto opatření však nezabývá organizaci povinností podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

#### **Vnitřní kontrolní systém**

Hlavními cíli řídící kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodářší příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, neekonomickému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Nezbytným předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno zejména nově přepracovanými podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajištění provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému účetnímu případu) s údaji stvrzující provedení řídící kontroly s podpisovými záznamy příkazce operace, správce rozpočtu-hlavní účetní, příp. dalších osob.

Uvedené pozice jsou pro každý případ nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších vnitropodnikových směrnících;

Od 1. 1. 2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p.o. a 14|15 Baťovým institutem, p.o., je účetnictví Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

## 2. Opravy a údržba

Organizace rozpočtovala položku Plán oprav a údržby pro rok 2016 ve výši 15 000,00 Kč na restaurování sbírkových předmětů a v této výši byly prostředky na restaurování použity.

V rámci oprav a údržby proběhlo restaurování sbírkových předmětů:

Uprka Joža – Pod šable, olej na plátně

Beneš Vlastimil – Černá ohrada 1957, olej na plátně

Nikl František – Předjarní krajina 1965, olej na plátně

Restaurování sbírkových předmětů bylo hrazeno z provozních prostředků.

## 3. Zabezpečovací systémy, výpočetní a komunikační technika

Správu budovy 14, v níž působí Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. od března 2013 včetně vybavení depozitáře, výstavních prostor a provozních prostor, zajišťuje 14|15 Bařův institut v souladu se svou zřizovací listinou. Činnosti v oblasti zabezpečovacích systémů – ESZ, EPS, výpočetní a komunikační techniky zajišťuje 14|15 Bařův institut svými pracovníky nebo dodavatelsky.

## 4. Hospodaření Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v roce 2016

### Schválený rozpočet a rozpočtová opatření 2016

Usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. j. 0596/Z19/15 ze dne 16. 12. 2015 byly v rámci rozpočtu Zlínského kraje na rok 2016 schváleny závazné ukazatele příspěvkové organizace Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.: příspěvek na provoz ve výši 7 695 000,00 Kč, závazný objem prostředků na platy ve výši 4 750 000,00 Kč a závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč.

V průběhu roku 2016 bylo provedeno 5 změn závazných ukazatelů rozpočtu, 3 změny závazného objemu prostředků na platy, 1 změna plánu tvorby a použití fondu investic a 35 dalších změn rozpočtu.

### Změny závazných ukazatelů rozpočtu za rok 2016:

- usnesením RZK č. j. 0143/R04/16 ze dne 29. 2. 2016 byla schválena 1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2016:
  - organizaci byl změněn příspěvek na provoz - navýšení o 244 000,00 Kč;
  - organizaci byl změněn závazný objem prostředků na platy - navýšení objemu o 180 000,00 Kč /1. změna závazného objemu prostředků na platy/;
- usnesením RZK č. j. 0286/R07/16 ze dne 11. 4. 2016 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR:  
2. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2016:  
Zapojení neinvestiční dotace z MK ČR v celkové výši 300 000,00 Kč na periodikum Prostor Zlín do rozpočtu;
- usnesením RZK č. j. 0314/R08/16 ze dne 25. 4. 2016 ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR:  
3. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2016:  
Zapojení neinvestiční dotace z MK ČR v celkové výši 110 000,00 Kč na výstavní projekt Prostor Zlín - mapování veřejného prostoru do rozpočtu;
- usnesením RZK č. j. 0387/R10/16 ze dne 23. 5. 2016 ZK schválila zvýšení příspěvku na provoz a stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy:



#### 4. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2016:

zvýšení příspěvku na provoz o 136 000,00 Kč a navýšení závazného objemu prostředků na platy o 100 000,00 Kč /2. změna závazného objemu prostředků na platy/;

usnesením RZK č. j. 0388/R10/16 ze dne 23. 5. 2016 ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR:

Zapojení neinvestiční dotace z MK ČR v celkové výši 90 000,00 Kč na odborný katalog sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně pro expozici „Prostor Zlín“;

- usnesením RZK č. j. 0679/R16/16 ze dne 19. 8. 2016 bylo schváleno snížení příspěvku na provoz a schválena Změna č. 1 plánu tvorby a použití fondu investic v roce 2016:

#### 5. změna

schváleno snížení příspěvku na provoz o 150 000,00 Kč a současně stejným usnesením RZK souhlasila s převodem peněžních prostředků z rezervního fondu k posílení fondu investic ve výši 91 000,00 Kč a schválila Změnu č. 1 plánu tvorby a použití fondu investic v roce 2016 na nákup sbírkových předmětů ve výši 760 000,00 Kč;

- usnesením RZK č. j. 0870/R21/16 ze dne 24. 10. 2016 byla schválena změna závazného objemu prostředků na platy – navýšení o 31 000,00 Kč na 5 061 000,00 Kč /3. změna závazného objemu prostředků na platy/ v rámci schváleného příspěvku na provoz roku 2016.

#### **Závazně stanovené ukazatele pro rok 2016**

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 7 695 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o dvě úpravy závazného objemu prostředků na platy a související odvody sociální a zdravotního pojištění, přiděl do FKSP. První navýšení bylo o 244 000,00 Kč v souvislosti s novou úpravou platových tarifů pro zaměstnance odměňované dle NV č. 278/2015 Sb., kterým se mění NV č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách včetně odvodů. Druhé navýšení bylo na posílení nadtarifních složek platů zaměstnanců galerie včetně odvodů o 136 000,00 Kč.

Upravený příspěvek na provoz ve výši 8 075 000,00 Kč byl dále snížen o 150 000,00 Kč k odvodu zřizovateli v souvislosti s nákupy sbírkových předmětů.

Upravený příspěvek na provoz od zřizovatele pro rok 2016 ve výši 7 925 000,00 Kč byl zaúčtováním tiskovin s použitím účtu 384 Výnosy příštích období snížen o 115 236,00 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2016 /tiskoviny vydané v roce 2016 a jejich nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31.12.2016: 4 čísla periodika Prostor Zlín 2016, odborný katalog sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně pro expozici „Prostor Zlín“/ a navýšen o 106 101,47 Kč z tiskovin vydaných v roce 2015, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2016 /periodikum Prostor Zlín 2015, katalog Ostrov umění v moři průmyslu a katalog VII. Zlínský salon mladých/. Vykázané čerpání příspěvku na provoz od zřizovatele v účetnictví organizace bylo ve výši 7 915 865,47 Kč.

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

#### **Závazný objem ostatních osobních nákladů a prostředků na platy**

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč byl plně vyčerpán.

Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Stanovený závazný objem prostředků na platy ve výši 5 061 000,00 Kč byl vyčerpán v plné výši.

Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

#### Účelové dotace ze státního rozpočtu celkem 500 000,00 Kč

Z rozpočtu Ministerstva kultury ČR byly poskytnuty tři účelové neinvestiční dotace na kulturní aktivity:

##### *300 000,00 Kč na vydávání periodika Prostor Zlín 2016:*

Poskytnutá dotace pro rok 2016 ve výši 300 000,00 Kč na vydání periodika byla snížena o 77 950,00 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2016 /4 čísla periodika Prostor Zlín 2016 vydané v roce 2016 a jejich nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2016/ a navýšena o 51 436,39 Kč z tiskovin vydaných v roce 2015, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2016 /4 čísla periodika Prostor Zlín 2015, katalog Ostrov umění v moři průmyslu/.

Vykázaná skutečnost k 31. 12. 2016 v účetnictví galerie byla ve výši 273 486,39 Kč.

##### *110 000,00 Kč výstavní projekt Prostor Zlín - mapování veřejného prostoru;*

Poskytnutá dotace vyčerpána v plné výši.

##### *90 000,00 Kč na vydání neperiodické publikace - odborného katalogu sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně pro expozici „Prostor Zlín“.*

Poskytnutá dotace pro rok 2016 ve výši 90 000,00 Kč na vydání neperiodické publikace - odborný katalog sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně pro expozici „Prostor Zlín“ byla snížena o 68 530,00 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2016 - nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2016.

Vykázaná skutečnost k 31. 12. 2016 v účetnictví galerie byla ve výši 21 470,00 Kč.

Neinvestiční účelové dotace ze státního rozpočtu byly použity za rok 2016 v plné výši, tedy ve výši 500 000,00 Kč, na úhradu nákladů dle příslušných Rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Vyúčtování neinvestičních dotací bylo zasláno poskytovateli neinvestičních dotací ve stanovených termínech.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu, dotací z rozpočtu od obcí /Kulturní fond města Zlína/ v účetnictví galerie má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bod 4.11, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Investiční příspěvek zřizovatele na nákup sbírkových předmětů byl poskytnut ve výši 670 000,00 Kč a byl plně vyčerpán.

## **Dotace a příspěvky pro rok 2016 – mimo rozpočet ZK**

### **Dotace a příspěvky od obcí:**

Mimo rozpočet Zlínského kraje a rozpočet Ministerstva kultury ČR obdržela organizace tři neinvestiční dotace z Kulturního fondu města Zlín v celkové výši 82 000,00 Kč

z toho:

na periodikum Prostor Zlín 2016 /29 000,00 Kč/;

na výstavní projekt Prostor Zlín - mapování veřejného prostoru /24 000,00 Kč/;

na akci Dny otevřených ateliérů /29 000,00 Kč/.

Poskytnuté dotace pro rok 2016 ve výši 82 000,00 Kč na uvedené akce galerie byly sníženy o 9 078,00 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2016 /periodikum Prostor Zlín č.2/2016 - nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2016/ a navýšeny o 20 659,89 Kč z tiskovin vydaných v roce 2015, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2016 /periodikum Prostor Zlín 2015, katalog Ostrov umění v moři průmyslu /ZŠU/, katalog VII. Zlínský salon mladých/.

Vykázaná skutečnost k 31. 12. 2016 v účetnictví galerie byla ve výši 93 581,89 Kč.

## **5. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti**

### **a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti**

Výstavní provoz pobíhal po celý rok 2016 v prostorách 14|15 Baťova institutu – 14. budova /1. NP přízemí - výměnné výstavy, ve 2. NP - stálá expozice, grafický kabinet, videoroom/. Ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Zlínský zámek byla realizována výstava Petra Nikla Labyrint světla v rámci projektu Orbis Pictus Play i ve výstavních prostorách zlínského zámku. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

V roce 2016 nehradila organizace vybrané náklady na energie a služby, které zajišťuje servisní organizace 14|15 Baťův institut,p.o. a o tyto náklady byl od roku 2013 průběžně snižován galerii příspěvek na provoz. Jednalo se především o náklady na el. energii, otop, vodné a stočné, nájemné, zajištění služeb v oblasti internetu, revizí elektronické bezpečnostní a požární signalizace, likvidaci odpadu, dodavatelské zajištění správy počítačové sítě, služby BOZP, PO a další provozní náklady. Od roku 2015, na základě aktuální směrnice k provozu služebních vozidel, zajišťuje oblast autoprovozu servisní organizace 14|15 BI. Měsíčně dochází k přefakturaci nákladů na spotřebu PHM dle vykázaných ujetých kilometrů za galerii a galerie hradí část poplatků CCS. Pojištění vozidel, platby silniční daně, opravy a udržování a další náklady související s autoprovozem jsou plně hrazeny z rozpočtu 14|15 BI.

Rozhodnutím Rady Zlínského kraje č.j. 0688/R16/14 ze dne 25. 8. 2014 byl movitý majetek organizace – dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek včetně majetku vedeného na podrozvahových účtech převeden na 14|15 Baťův institut. Převod majetku se uskutečnil k 31. 8. 2014. Organizaci je zapůjčen majetek k užívání na základě Smlouvy o výpůjčce ze dne 15. 3. 2013. Vypůjčený majetek je veden na podrozvahových účtech. V průběhu roku 2016 bylo k této smlouvě o výpůjčce včetně Dodatků č. 1 - 5 uzavřeno dalších pět dodatků, které reagovaly na změny ve stavu vypůjčeného majetku.

Dodatek č. 6 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 3. 2016 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 1. 2016 – 31. 3. 2016. Jednalo se o navýšení majetku ve výpůjčce o drobné nákupy vedené v podrozvahové evidenci vypůjčitele /řezačka, dveřní zarážka/.

Dodatek č. 7 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 6. 2016 a zahrnoval změny za období od 1. 4. 2016 - 30. 6. 2016. Jednalo se o pořízení nového majetku /skleněné záklopy, koza lešenářská/, předání nadbytečného majetku /úklidové vozíky, monitor, PC sestava, scannery, telefonní přístroj/ a vratku neupotřebitelného majetku /kopírovací stroj, notebook, tiskárna, konvektor, řezačka foto, skartovací stroj, taška na notebook/.

Dodatek č. 8 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 9. 2016 a zahrnoval změny za období 1. 7. 2016 - 30. 9. 2016 – nákupy nového majetku. Do výstavních prostor galerie byla pořízena mobilní svítidla, do edukační místnosti pořízeny pojízdné skříňky, tablety, nabíječky. Dále byly pořízeny mobilní telefony, rychlovarná konvice a aku vrtačka.

Dodatek č. 9 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 10. 2016 a zahrnoval změny za období 1. 10. 2016 - 31. 10. 2016 – nákupy nového majetku /sklo pro instalaci výstav v 1NP, externí disk, taška na fotoaparát/.

Dodatek č. 10 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 12. 2016 a zahrnoval změny za období 1. 11. 2016 - 31. 12. 2016 – nákupy nového majetku /brašna/.

Veškeré nákupy hmotného majetku jsou realizovány z prostředků 14|15 Bl.

Celkový stav vypůjčeného majetku vedeného na podrozvahových účtech galerie k 31. 12. 2016 je 10 373 484,21 Kč. Vypůjčený majetek byl řádně inventarizován 14|15 Bl za součinnosti zaměstnanců galerie.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,00 Kč. Dále jsou na tomto účtu vedeny sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a sbírkové předměty získané darem od roku 2009.

Celkový stav účtu Kulturní předměty - sbírkové předměty je ve výši 4 430 935,50 Kč. Za rok 2016 byly pořízeny nákupem sbírkové předměty v celkové hodnotě 766 000,00 Kč, z toho z investičního účelového příspěvku od zřizovatele pořízeny sbírkové předměty za 670 000,00 Kč, ze zdrojů z fondu investic /z převodu z rezervního fondu do fondu investic 91 000,00 Kč a ze zůstatku fondu investic z předchozích let 5 000,00 Kč, celkem 96 000,00 Kč/ pořízeny sbírkové předměty za 96 000,00 Kč. Darem nebyly získány žádné sbírkové předměty.

K 31. 12. 2016 je celkový počet sbírkových předmětů 6 200 ks.

Podrobný rozpis nákupů sbírkových předmětů za rok 2016 z fondu investic je uveden v přehledové tabulce:

|                                                                                                          |                   |            |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-------------------------|
| <b>Hrazeno z investičního příspěvku zřizovatele na pořízení sbírkových předmětů za rok 2016:</b>         | <b>670 000,00</b> |            |                         |
| z toho:                                                                                                  |                   |            |                         |
| Kamil Mikel, Kompozice kruhů v šestiúhelníku, 2013, barevné pigmenty, fixativ, plátno, 141 x 141 cm      | 60 000,00         |            |                         |
| Kamil Mikel, Zvlněné rytmické řazení 5., 2012, akryl, plátno napínané na reliéfní podložku, 110 x 130 cm | 40 000,00         | 100 000,00 | Kupní smlouva č. 1/2016 |
| František Petrák, Mořské dno – ryby, 2010, akryl, plátno, 85 x 70 cm                                     | 10 000,00         |            |                         |
| František Petrák, Postava, 2009, akryl, plátno, 60 x 75 cm                                               | 10 000,00         |            |                         |
| František Petrák, Ráj, 2015, akryl, plátno, 125 x 100 cm                                                 | 15 000,00         | 35 000,00  | Kupní smlouva č. 2/2016 |
| Miloš Šejn, Tvářnost, 2012, autoportrétní scan, C-print, dibond, 200 x 150 cm                            | 40 000,00         | 40 000,00  | Kupní smlouva č. 3/2016 |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Tajemné bludiště, 1936, olej, plátno, 70 x 47 cm                       | 50 000,00         |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Akt v ateliéru, 1937, olej, plátno, 70 x 50 cm                         | 50 000,00         |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Hlava, 1932, olej, plátno, 40 x 37 cm                                  | 35 000,00         |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Surrealistická kompozice (Prvek), tempera, plátno, 17 x 28,5 cm        | 25 000,00         |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Prostorová kompozice – studie, tužka, papír, 22 x 15 cm                | 7 000,00          |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Kompozice se srdcem, olej, plátno, 37 x 27 cm                          | 30 000,00         |            |                         |
| Prodávající: H.Brix: Miloš Boria, Figurální kompozice, akvarel, papír, 30 x 22 cm                        | 12 000,00         | 209 000,00 | Kupní smlouva č. 4/2016 |
| Prodávající J.Číhal: Antonín Sládek, Rue de Citeaux, 1984, komb. technika, papír, 63 x 48 cm             | 20 000,00         |            |                         |
| Prodávající J.Číhal: Antonín Sládek, Balthusův katalog, 1985, olej, plátno, 54 x 64 cm                   | 40 000,00         | 60 000,00  | Kupní smlouva č. 5/2016 |
| Petr Nikl, Ve větru I, 2011, olej na plátně, komb. technika, 150,5 x 150,5 cm /část nákupu/              | 64 000,00         | 64 000,00  | Kupní smlouva č. 6/2016 |
| Prodávající: S.Akreditisová: Dezider Tóth, More, slza, 1974, latex na plátně, 90 x 65 cm                 | 54 000,00         |            |                         |
| Prodávající: S.Akreditisová: Dezider Tóth, Noc, ráno, 1976, latex na plátně, 65 x 80 cm                  | 54 000,00         |            |                         |
| Prodávající: S.Akreditisová: Dezider Tóth, Dno, 1974, latex na plátně, 80 x 65 cm                        | 54 000,00         | 162 000,00 | Kupní smlouva č. 7/2016 |
| <b>Ostatní - hrazeno ze zůstatku FI a z převodu z RF</b>                                                 | <b>96 000,00</b>  | 96 000,00  |                         |
| z toho:                                                                                                  |                   |            |                         |
| Petr Nikl, Ve větru I, 2011, olej na plátně, komb. technika, 150,5 x 150,5 cm /část nákupu/              | 16 000,00         |            | Kupní smlouva č. 6/2016 |
| Petr Nikl, Ve větru II, 2016, olej na plátně, komb. technika, 150,5 x 145 cm                             | 80 000,00         |            | Kupní smlouva č. 6/2016 |
| <b>CELKEM - nákupy sbírkových předmětů za rok 2016:</b>                                                  | <b>766 000,00</b> |            |                         |

### Upravený rozpočet 2016

Schválený rozpočet na rok 2016 byl ve výši 8 145 000,00 Kč. Zahrnoval zdroje z příspěvku na provoz od zřizovatele /7 695 000,00 Kč/, výnosy z prodeje vlastních výrobků – tiskoviny /55 000,00 Kč/, výnosy z prodeje služeb - vstupné na výstavy /333 000,00 Kč/, výnosy z pronájmů /18 000,00 Kč/, výnosy z prodaného zboží /10 000,00 Kč/. Dále rozpočet zahrnoval zapojení čerpání fondů z finančních darů a z výsledků hospodaření z předchozích let /27 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti /6 000,00 Kč - příjem za poštovné od předplatitelů/ a příjmy za úroky /1 000,00 Kč/. Oproti těmto zdrojům byly postaveny náklady na zajištění statutárních činností organizace. Rozpočet byl sestaven jako vyrovnaný.

Schválený rozpočet organizace byl v průběhu roku upravován. Rozpočet ve výši 8 145 000,00 Kč byl navýšen o 230 000,00 Kč v položce Výnosy územních rozpočtů z transferů - příspěvek na provoz z rozpočtu zřizovatele /úprava závazného ukazatele rozpočtu - navýšení o 380 000,00 Kč na posílení platů včetně odvodů a dále snížení o 150 000,00 Kč k odvodu zřizovateli v souvislosti s nákupy sbírkových předmětů/ na částku 7 925 000,00 Kč.

Dále byl rozpočet navýšen o dotace z Ministerstva kultury ČR na kulturní aktivity galerie /500 000,00 Kč/ a o dotace z Kulturního fondu Statutárního města Zlína /82 000,00 Kč/. Upravené výnosy z transferů - příspěvky na provoz a dotace byly ve výši 8 507 000,00 Kč.

Do rozpočtu byly zapojeny další zdroje ve výši 422 568,00 Kč. Jednalo se o výnosy z prodeje služeb 261 000,00 Kč /ostatní výnosy - studie ke stavebně historickému průzkumu oken budovy 12 - radnice ve Zlíně, zhotovení digitálních fotografií a poskytnutí autorských práv ve výši 46 000,00 Kč, tržby za vstupné ve výši 215 000,00 Kč/, výnosy z pronájmu /2 000,00 Kč/, čerpání fondů - zapojení rezervního fondu z finančních darů /125 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti - věcné dary ve formě tiskovin do knihovny galerie /34 568,00 Kč/.

Celkový upravený rozpočet pro rok 2016 byl ve výši 9 379 568,00 Kč.

**Celkové náklady** organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2016 činily 9 149 522,19 Kč a byly čerpány ve výši 97,55 % upraveného rozpočtu.

V porovnání s rokem 2015 /8 767 976,63 Kč/ jsou náklady hlavní činnosti vyšší cca o 4,17 %, tj. o 381 545,56 Kč.

### ***b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti***

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti byly kryty **celkovými výnosy** ve výši 9 247 426,71 Kč z toho, po zaúčtování časového rozlišení nespotřebovaných zásob, je příspěvek na provoz od zřizovatele vykázán ve výši 7 915 865,47 Kč, neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR je vykázána ve výši 404 956,39 Kč, dotace od obce – Statutární město Zlín /Kulturní fond města Zlína/ je vykázána ve výši 93 581,89 Kč a vlastní výnosy byly ve výši 833 022,96 Kč. Vlastní výnosy, po zaúčtování nespotřebovaných zásob, zahrnují výnosy z prodeje vlastních výrobků 57 108,34 Kč, výnosy z prodeje služeb 589 885,94 Kč, výnosy z pronájmu 20 000,00 Kč, výnosy z prodaného zboží 2 035,00 Kč, čerpání fondů 122 468,35 Kč, ostatní výnosy z činnosti 40 882,00 Kč a úroky 643,33 Kč. Celkově jsou tedy výnosy plněny na 98,59 %.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2016 činily 9 149 522,19 Kč, celkové výnosy organizace za rok 2016 v hlavní činnosti /po zohlednění nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě/ byly 9 247 426,71 Kč a tím bylo dosaženo v hlavní činnosti výsledku hospodaření – zisku ve výši 97 904,52 Kč.

#### **c) Vyhodnocení doplňkové činnosti**

V hospodářské /doplňkové činnosti/ za rok 2016 byl příjem za zveřejnění reklamy Nadace Moravské Slovácko v periodiku Prostor Zlín 2016 ve výši 5 000,00 Kč a vykázány související náklady ve výši 360,00 Kč.

V hospodářské /doplňkové/ činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 4 640,00 Kč.

Další příjmy za reklamy nebyly realizovány.

#### **d) Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2016 za hlavní a doplňkovou činnost**

V hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk 97 904,52 Kč

V hospodářské činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk 4 640,00 Kč

Celkem výsledek hospodaření – zisk 102 544,42 Kč

Byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 102 544,42 Kč, který navrhujeme k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

#### **e) Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů**

Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu za rok 2016

Upravený rozpočet 5 346 000,00 Kč

Skutečnost 5 346 000,00 Kč

% plnění 100,00

z toho

Prostředky na platy

Upravený rozpočet 5 061 000,00 Kč

Skutečnost 5 061 000,00 Kč

% plnění 100,00

Prostředky na platy pro rok 2016 byly schváleny ve výši 4 781 000,00 Kč pro 21 úvazku přepočteného stavu pracovníků. Ve schváleném rozpočtu prostředků na platy nebylo zohledněno navýšení platových tarifů dle NV č. NV č. 278/2015 Sb., Sb., kterým se mění NV č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách.

Usnesením RZK č. j. 0143/R04/16 ze dne 29. 2. 2016 byla schválena 1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2016, kterým byl organizaci změněn závazný objem prostředků na platy - navýšení objemu o 180 000,00 Kč a současně byl navýšen i příspěvek na provoz o 244 000,00 Kč. Touto úpravou prostředků na platy byly pokryty navýšené platové tarify dle NV č. NV č. 278/2015 Sb.

Usnesením RZK č. j. 0387/R10/16 ze dne 23. 5. 2016 byla schválena 2. změna závazného objemu prostředků na platy - navýšení objemu o 100 000,00 Kč a současně byl navýšen i příspěvek na provoz o 136 000,00 Kč. Touto úpravou prostředků na platy byly posíleny nadtarifní složky platy /osobní příplatky a odměny zaměstnanců galerie/.

Celkové navýšení závazného objemu prostředků na platy bylo o 280 000,00 Kč na celoroční výši závazného objemu prostředků na platy 5 061 000,00 Kč.

Prostředky na platy byly vyčerpány ve výši 5 061 000,00 Kč. Závazný objem prostředků na platy nebyl překročen.

Prostředky na platy byly vyplaceny ve 100 % výši 21,66 přepočteným pracovníkům.

#### Ostatní osobní náklady celkem

Upravený rozpočet 185 000,00 Kč

Skutečnost 185 000,00 Kč

% plnění 100,00

Dohody o provedení práce byly uzavřeny na úhrady autorských honorářů a redakčních prací v periodiku Prostor Zlín 2016 a na odborné spolupráce při výstavní a ediční činnosti. Celková výše výplat byla 47 120,00 Kč.

Dohody o pracovní činnosti byly uzavřeny jen na doplnění dozoru ve výstavních prostorách galerie ve 14/15 Baťově institutu a na zajištění dalších kulturních aktivit galerie /kulturní programy, vernisáže, apod./. Ostatní práce krátkodobého charakteru byly hrazeny z dohod o provedení práce. Celková výše výplat byla 137 880,00 Kč.

Ostatní osobní náklady - závazný ukazatel rozpočtu ve výši 185 000,00 Kč nebyl v průběhu roku 2016 upravován. Prostředky byly vyčerpány ve výši 185 000,00 Kč.

Závazný objem prostředků na Ostatní osobní náklady nebyl překročen.

#### Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost

Upravený rozpočet 22 000,00 Kč

Skutečnost 21 301,00 Kč

% plnění 92,82

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly rozpočtovány ve výši 12 000,00 Kč. Z důvodu zvýšené nemocnosti zaměstnanců galerie byl rozpočet této položky v průběhu roku navýšen o 10 000,00 Kč na 22 000,00 Kč v rámci upraveného rozpočtu roku 2016. Skutečné čerpání bylo ve výši 21 301,00 Kč.

#### % nemocnosti za rok 2016

Od roku 2015 dochází k navyšování nemocnosti zaměstnanců galerie.

V roce 2014 byla vykázána nemocnost ve výši 1,06 %, v roce 2015 došlo k výraznému nárůstu nemocnosti o 3,20 % na 4,26 % nemocnosti.

V roce 2016 je vykázána nemocnost 5,20 % což je o 0,94 % nemocnosti více než v roce 2015.

U 12 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 657 kalendářních dnů nemoci. Jeden zaměstnanec měl dlouhodobou pracovní neschopnost 204 kalendářních dnů nemoci, u ostatních zaměstnanců organizace se pracovní neschopnost pohybuje v rozmezí od 7 do 113 kalendářních dnů nemoci za rok.

#### Přepočtené počty pracovníků celkem za rok 2016: 21,66 úvazku

Schválený rozpočet přepočteného stavu pracovníků pro rok 2016 ve výši 21 byl překročen o 0,66 přepočteného stavu. Celkem organizace vykazuje 21,66 přepočteného počtu pracovníků. Z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti průvodce na výstavách byl již v roce 2015 přijat do hlavního pracovního poměru pracovník na zástup za dlouhodobou pracovní neschopnost s úvazkem 1.



Dlouhodobá pracovní neschopnost průvodce trvala do konce června 2016. Dále byly v průběhu roku krátkodobě navýšeny pracovní úvazky dozoru na výstavách jako zástup za pracovní neschopnost. Část zástupů za pracovní neschopnost dozoru je řešena i formou dohod o pracovní činnosti.

#### Průměrná mzda v Kč

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Průměrná mzda za rok 2016 – skutečnost:     | 20 083,00 Kč        |
| <u>Rozpočet průměrné mzdy na rok 2016:</u>  | <u>19 471,00 Kč</u> |
| Rozdíl – snížení oproti upravenému rozpočtu | -612,00 Kč          |

Ve srovnání s upraveným rozpočtem průměrné mzdy rozpočtované pro 21 přepočtených pracovníků poklesla skutečná průměrná mzda o 612,00 Kč z důvodu vykazání vyššího přepočteného stavu pracovníků /21,66 úv./.

#### **Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií**

Stav zaměstnanců za rok 2016 - skutečnost

| Kategorie zaměstnanců          | Fyzický stav<br>Stav k 31.12.2016 | Přepočtený stav<br>rok 2016 |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Zaměstnanci THP:               | 2                                 | 2                           |
| Odborní pracovníci:            | 13                                | 13                          |
| Dělníci a provozní pracovníci: | 10                                | 6,66                        |
| Celkem                         | 25                                | 21,66                       |

Upravený rozpočet 2016

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| Průměrný přepočtený stav zaměstnanců:             | 21,00 |
| Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců: | 0,66  |

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců schváleného rozpočtu roku 2016 a skutečného průměrného přepočteného stavu zaměstnanců roku 2016 je 0,66 úvazku. Je způsoben navýšením úvazku u průvodce na výstavách a pracovníků dozoru na výstavách /0,66 úvazku – zástupy po dobu dočasné pracovní neschopnosti/.

Rozpočtovaná průměrná mzda v organizaci za rok 2016 po úpravách je 20 083,00 Kč a skutečná průměrná mzda roku 2016 je 19 471,00 Kč. Skutečná průměrná mzda je nižší o 612,00 Kč z důvodu vyššího přepočteného stavu zaměstnanců o 0,66 úvazku.

Procento fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) k 31. 12. 2016 je 25 %. Oproti roku 2015 /15,39 % TČP/ došlo ke zvýšení procenta fluktuace trvale činných pracovníků o 9,61 %. V průběhu roku 2016 byly ukončeny 4 pracovní poměry na dobu určitou, 2 pracovní poměry ukončeny výpovědí ze strany zaměstnance, 2 pracovní poměry ukončeny dohodou dle § 49 ZP, celkem ukončilo pracovní poměr v organizaci 8 pracovníků. Oproti roku 2015 /ukončeny 4 pracovní poměry/ je navýšení ukončených pracovních poměrů o 100 %.

#### **6. Účetní výkazy k 31.12.2016 – viz. Příloha**



## ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

Příloha č. 11

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně











































