



PRO4 PREZENTOVAT SOU4ASN7 UM2N9 MIMO CENTRA ?

KOLOKVIUM 11.5.2017

Krajská galerie výtvarného
umění ve Zlíně
www.galeriezlín.cz

14|15 Baťův institut,
budova 15, přednáškový sál B.
Vavrečkova 7040, Zlín

Vystavování současného umění v regionu či na periferii má jiné podmínky než totéž ve velkoměstech. Mohou zde být na jednu stranu například velkorysejší prostory, levnější technické zajištění pro realizaci výstav, na druhou stranu zde může chybět společenské zázemí v podobě publika znalého soudobého uměleckého diskurzu, kurátorů a zprostředkovatelů, i pochopení u místních elit. Přesto se současné umění mimo centra vystavuje a dokonce stále vznikají iniciativy, které se o to nově pokoušejí. Kolokvium „Proč prezentovat současné umění mimo centra“ si klade za cíl pojmenovat a konfrontovat nastíněné problémy z pohledu různých aktérů - umělců, veřejných galerií, místních kulturních iniciativ a politiků. Aniž bychom chtěli předjímat teze diskutujících, jmenujme alespoň nejčastěji zaznívající: Umělci pohybující se na mezinárodní scéně jsou kritičtí k absenci honorářů nebo nedostatečným prostředkům na produkci výstav. Umělci působící mimo metropole žehrají na nezájem lokálních institucí o jejich tvorbu. Galerie zřizované veřejnou samosprávou si stěžují na omezující administrativu a nepochopení specifik fungování kreativního prostředí u svých zřizovatelů. Privátní kulturní projekty vidí problém v nezájmu veřejné sféry o spolupráci a nerozvinuté grantové systémy. Politické strany a hnutí často hledí na současné umění s rozpaky a poukazují na palčivější témata.

Kolokvium bude rozděleno do dvou bloků. V prvním budou předneseny příspěvky oborových aktérů. Druhý bude mít formu moderované panelové diskuse, v níž budou diskutovat zástupci umělecké sféry, kulturních organizací a politiků.

Přednášející

MgA. Petr Dub, PhD.
(umělec, předseda spolku
Skutek, Praha)
*Aktéři globálního dění s regionálním
významem.*

M.A. Vladimír Kovařík
(umělec, vysokoškolský pedagog,
Uherské Hradiště)
*„Možnosti tu jsou...“
„Proč ne?!“*

Mgr. Fedor Blaščák, PhD.
(filozof, kurátor, aktivista; Stanica Žilina
Záriečie kultúrny uzol)
*Internacionálny
regionalizmus.*

Mgr. Jiří Jůza, PhD.
(historik umění, ředitel Galerie
výtvarného umění v Ostravě)
Muzea umění a současné umění.

Mgr. Hynek Látal, PhD.
(historik umění, zastupitel a bývalý
radní města České Budějovice)
*Pozice současného umění v komunální
politice. Představy a zkušenosti.*

Prof. PhDr.
Milena Bartlová, CSc.
(historička umění, vysokoškolská
pedagožka, stínová ministryně kultury
Strany zelených, Praha)
Současné umění v kulturní politice.

Harmonogram

12:30
Zahájení

12:40 – 14:10
I. Blok

14:10 – 14:30
Přestávka

14:30 – 16:00
II. Blok

Registrace

Prosíme o registraci na e-mail:
barbora.mrazkova@galeriezlín.cz.
Neodkládejte registraci na poslední chvíli,
kapacita sálu je omezená.
Vstup volný.

I. Blok
Příspěvky přednášejících

II. Blok
Panelová diskuse s přednášejícími z první-
ho bloku a dalšími hosty
Moderuje: Jiří Ptáček